

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П.Дягилева»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30 » августа 2017г.

Утверждаю:

Директор МА ОУ Гимназия №8

Жадочников А.Л. /

Приказ № 273-у от 30.08.2017 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «ХОР»

(к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности в области изобразительного  
искусства по учебному предмету «Хор»)  
(«Школа развития»)

Возраст обучающихся 6 лет  
Срок реализации 1 год

г. Екатеринбург, 2017г

## **Общая характеристика курса по предмету «Хор»**

Рабочая программа по предмету «Хор» разработана на основе дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства по учебному предмету «Хор».

Пение – основной вид музыкальной деятельности детей. Огромную роль в обучении пению играют навыки восприятия музыки. Поэтому в первую очередь на музыкальных занятиях у детей необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Правильно подобранный и художественно исполненный песенный репертуар поможет успешному решению этой задачи. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Постепенно они познают жанровую основу песни. У них формируется способность чувствовать тембровые высотные и ритмические изменения в музыке. Ребенок-дошкольник не просто познает язык музыкальной речи, он начинает сознательно активно им пользоваться в своей исполнительской деятельности.

На этом этапе приоритетной задачей является формирование мотивации к занятиям, закладывается фундамент дальнейшего музыкального развития ребенка, прививается любовь к хоровому пению.

### **Цель предмета**

Формирование личностных качеств, эмоциональной сферы и развитие творческих способностей ребенка средствами вокально-хорового искусства.

### **Задачи предмета**

- сформировать устойчивый интерес, мотивацию к музыкальному искусству в целом и хоровому пению в частности;
- способствовать расширению общего музыкального кругозора, воспитанию эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- способствовать первоначальному развитию музыкально-исполнительских навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения (62 учебных часа). Занятия проходят два раза в неделю. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

Возраст 6 – 7 лет

Количество занятий в неделю – 2

Форма занятий – групповая

Продолжительность часа – 30 минут

### **Хоровое пение как вид искусства**

Дать понятия «хор», «хоровое пение», «урок хора».

## Формирование вокально-хоровых навыков

Формирование первоначальных слуховых представлений. Понятие о звуке: музыкальный – немusикальный.

Дать понятие «музыкальный звук». Свойства музыкального звука (высота, длительность).

Объясняются общие правила пения.

Дать понятие «певческая установка». Освоение певческой установки.

Дать понятие «дирижерский жест». Научить детей петь в соответствии с дирижерским жестом (умение петь «по руке»).

Усвоение певческих навыков (точное интонирование, протяжность, четкость в произношении, певческое дыхание, умение слушать себя и друг друга).

Работа над координацией слуха и голоса. Слушание и исполнение вокальных упражнений.

Пение попевок, начиная с одной-двух ступеней.

Пение мелодий с показом рукой движения музыки.

Пение детских песен, соответствующих данному возрасту.

Пение с прохлопыванием ритмических рисунков.

Развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, певческих данных.

Развитие исполнительских навыков (выразительное чтение текстов песен и исполнение песен).

Культура поведения и исполнения в хоре.

### Средства музыкальной выразительности

Динамика (громко – тихо).

Темп (быстро – медленно).

Лад.

Характер (настроение музыки).

### Музыкальные игры

В игровой форме проводится диагностика уровня развития музыкальных данных (музыкального слуха, певческих и ритмических данных) детей. Движения под музыку и ритмические упражнения.

Игры: «Сочиняем сказку», «Озвучивание кино», «Как тебя зовут», «Эхо», а также несложные задания на ритмическую группировку.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов
1	Что такое хор, хоровое пение	1
2	Формирование вокально-хоровых навыков.	40

	Певческая интонация. Работа над интонацией. Певческое дыхание. Работа над дыханием. Протяженность в пении. Мелодия (понятие). Пение с показом движения мелодической линии. Четкость в произношении. Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание скороговорок. Слушание, разучивание и исполнение вокальных упражнений, попевок, детских песен.	
3	Средства музыкальной выразительности. Динамика, темп, лад, характер.	6
4	Музыкальные игры. Движение под музыку и ритмические упражнения.	12
5	Урок-концерт.	2
6	Открытый урок для родителей.	1

Итого                    62 часа

### Примерный репертуарный план

Попевки («Андрей-воробей», «Петушок», «Дин-дон», «Барабанщик» и т.п.)

Английские детские песенки, обработка В. Куцанова

«Про лягушат»

«Про муравья»

«Про Тузика»

«О рыбенке»

Л. Абелян

«Про меня и муравья»

«Петь приятно и удобно»

«Прекрасен мир поющий»

Е. Поплянова

«Веселые медвежатки»

«Песенка про двух утят»

«Плюшевые тигры»

«Солнечные зайчики»

«Пони»

«Жук»

И. Смирнова  
«Бабушка-Яга»  
«Сказочный звук»

Т. Попатенко  
«Котенок и щенок»  
«Песенка о песенке»

В. Дементьев «Необычный концерт»  
Г. Эрнесакс «Паровоз»

Б. Савельев «Зверобика»  
Е. Лиманская «Мама»

В. Беляев «А у меня есть мама»

Р. Паулс «Сонная песенка»

Песни из мультипликационных фильмов:

В. Шаинский «Чунга-чанга», «Антошка», «Песенка про кузнечика», «Улыбка»;

Б. Савельев «Настоящий друг»;

Е. Крылатов «Колыбельная Медведицы».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

К концу обучения дети должны уметь:

- чисто интонировать знакомую песню в сопровождении фортепиано, а самые способные – без сопровождения;
- запоминать и прохлопывать небольшие ритмические рисунки;
- читать несложные ритмические группировки;
- выразительно исполнять детские песни.