

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»**

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8
Протокол №1 от «26» августа 2026г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Гимназия №8
/Н.А. Швидко/
Приказ №78-О от «26» августа 2026г.

**Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
хореографического искусства
«Хореографическое отделение»**

**ПО.01. Художественно – творческая деятельность
ПО.01.УП.07. «Основы классической хореографии»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Лащук Танзиля Октябрисовна,
педагог дополнительного образования,
Набока Василиса Сергеевна
педагог дополнительного образования
Гришина Ксения Викторовна
педагог дополнительного образования
Концертмейстер:
Коханая Елена Вадимовна

г. Екатеринбург, 2026

1. Пояснительная записка

В современном обществе предъявляются повышенные требования к всестороннему развитию и творческой активности личности. В связи с этим роль эстетического воспитания подрастающего поколения имеет наиважнейшее значение.

Занятия хореографией учат детей красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Кроме того, занятия танцами требуют от обучающихся напряженных усилий и собранности, повышает их трудолюбие, закаляет волю, характер, способствует всестороннему развитию личности.

Предмет «Основы классической хореографии» в рамках дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое отделение» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Учебный предмет «Основы классической хореографии» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Содержание учебного предмета «Основы классической хореографии» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмическая гимнастика», «Общее фортепиано», «Сценическая практика».

Цель программы:

формирование навыков выполнения танцевальных упражнений и композиций; воспитание чувство коллективизма; способности к продуктивному творческому общению; развитие танцевально-исполнительских навыков; развитие художественно-эстетических способностей.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с основами хореографии и элементарной теории музыки;
- сформировать навык исполнения экзерсиса у станка и на середине;
- сформировать навыки ансамблевого исполнительства;
- научить анализировать свою работу на занятии;

Развивающие:

- развить интерес к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память и музыкальность;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- развить координацию тела;
- развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении движений;

Воспитывающие:

- воспитать интерес к танцевальной культуре;
- воспитать трудолюбие и дисциплинированность;
- сформировать навыки самостоятельной работы;
- сформировать художественный музыкальный вкус, развить интерес к исполнению танцевальных движений;
- воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом;

Методы обучения, применяемые в процессе преподавания и освоения программы:

- словесный: объяснение, разбор, анализ;
- наглядный: качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения;
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление движений (комбинаций) на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический: прием сравнения и обобщения, развивающий логическое мышление;
- эмоциональный: подбор ассоциаций, образов, развивающий художественное, образное мышление;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей;
- рекомендации по просмотру видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося;

Данные методы работы основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в отечественном хореографическом образовании и являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач настоящей учебной программы.

Срок, объем и условия реализации программы

Общая программа «Основы классической хореографии» рассчитана на 2 года обучения, (3 и 4 класс общеобразовательной школы), на 204 часа в год, общее количество часов по программе – 408, из расчета 6 часов общего времени.

3. Календарный учебный график

Начало учебного года **01.09.2026** года.

Окончание учебного года в 1-8 и 10-х классах **26.05.2027** года; для учащихся 9 и 11 классов сроки окончания учебного года определяются завершением итоговой аттестации в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

Продолжительность I четверти с 01.09.2026 по 24.10.2026 (8 недель)	
Осенние каникулы	с 26.10.2026 по 03.11.2026 (9 дней)
Продолжительность II четверти с 05.11.2026 по 30.12.2026 (8 недель)	
Зимние каникулы	с 31.12.2026 по 10.01.2027 (11 дней)
Продолжительность III четверти с 11.01.2027 по 26.03.2027 (11 недель)	

Дополнительные каникулы для первоклассников	с 15.02.2027 по 21.02.2027 (7 дней)
Весенние каникулы	с 27.03.2027 по 04.04.2027 (9 дней)
Продолжительность IV четверти 05.04.2027 - 26.05.2027 (7 недель)	
Для учащихся 1-8,10-х классов	с 05.04.2027 по 26.05.2027
Для обучающихся 9 и 11 классов	с 05.04.2027–завершение в соответствии с расписанием ГИА
Продолжительность летних каникул	
Для учащихся 1-8,10-х классов	с 27.05.2027 по 31.08.2027
Продолжительность полугодий	
I полугодие	с 01.09.2026 по 30.12.2026
II полугодие	с 11.01.2027 по 26.05.2027
Сроки промежуточной аттестации	
I четверть	с 19.10.2026 по 24.10.2026
II четверть, I полугодие	с 21.12.2026 по 26.12.2026
III четверть	с 22.03.2027 по 26.03.2027
IV четверть, II полугодие	с 17.05.2027 по 21.05.2027

Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173

Время и дата в соответствии с утвержденным расписанием

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	01.09.2026 – 06.09.2026	13	07.12.2026 – 13.12.2026	25	08.03.2027 – 14.03.2027
2	07.09.2026 – 13.09.2026	14	14.12.2026 – 20.12.2026	26	15.03.2027 – 21.03.2027
3	14.09.2026 – 20.09.2026	15	21.12.2026 – 27.12.2026	27	22.03.2027 – 27.03.2027
4	21.09.2026 – 27.09.2026	16	28.12.2026 – 30.12.2026	28	05.04.2027 – 11.04.2027
5	28.09.2026 – 04.10.2026	17	11.01.2027 – 17.01.2027	29	12.04.2027 – 18.04.2027
6	05.10.2026 – 11.10.2026	18	18.01.2027 – 24.01.2027	30	19.04.2027 – 25.04.2027
7	12.10.2026 – 18.10.2026	19	25.01.2027 – 31.01.2027	31	26.04.2027 – 02.05.2027
8	19.10.2026 – 25.10.2026	20	01.02.2027 – 07.02.2027	32	03.05.2027 – 09.05.2027
9	05.11.2026 – 15.11.2026	21	08.02.2027 – 14.02.2027	33	10.05.2027 – 16.05.2027

10	16.11.2026 – 22.11.2026	22	15.02.2027 – 21.02.2027	34	17.05.2027 – 23.05.2027
11	23.11.2026 – 29.11.2026	23	22.02.2027 – 28.02.2027	35	24.05.2027 – 26.05.2027
12	30.11.2026 – 06.12.2026	24	01.03.2027 – 07.03.2027		

**3. Программа первого года обучения
по программе «Основы классической хореографии»
Аудиторные занятия 6 часа в неделю 204 часа в год
Планируемые результаты**

В первый год обучения предмету «Основы классической хореографии» необходимо выработать навыки точной согласованности элементов и движений, а также правильности и чистоты их исполнения. Проводится работа над развитием и закреплением активной выворотности, устойчивости, координированности движений, воспитанием силы и выносливости, освоением простейших танцевальных элементов, развитием творческих способностей и артистичности.

По окончании первого года обучения обучающимися планируется приобрести следующие практические навыки:

- грамотно исполнять программные движения;
- знать правила выполнения программных движений;
- знать структуру и ритмическую раскладку;
- координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном темпе;
- уметь работать в ансамбле;

Форма занятия - групповая.

Уч. Недел я	Тема	Кол- во часов	форма контроля
		Практ.	
1	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Позиции ног: I, II, V лицом к станку; Экзерсис на середине зала: Первая форма port de bras en dehors; Allegro: Temps leve saute no I позиции	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка

2	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с port de bras (I, II, III позиции рук); Экзерсис на середине зала: первая форма port de bras en dedans; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала		Аналитическая деятельность. Самооценка
3	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): demi plie no I, II, V позициям; Экзерсис на середине зала: Demi plie no I, II, позициям; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
4	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Grand plie no I, II позиции; Экзерсис на середине зала: Demi plie no V позиции; Allegro: temps leve saute no II позиции;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка

5	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Battements tendus из I позиции; Экзерсис на середине зала: Battements tendus в сторону из I позиции Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (лицом к станку): Battements tendus из I позиции с pour le pled в сторону; Экзерсис на середине зала и Allegro: повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
6	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Battements tendus из V позиции; Экзерсис на середине зала: battements tendus pour le pled в сторону из I позиции; Allegro: temps leve saute no V позиции	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (лицом к станку): Battements tendus из V позиции с pour le pled в сторону; Экзерсис на середине зала и Allegro: повторение и закрепление пройденного материала;	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Инд. показ
7	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Passe par terre с demi plie по I позиции; Экзерсис на середине зала: Battements tendus из I позиции вперед и назад Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (лицом к станку): Passe par terre с окончанием в demi plie; Экзерсис на середине зала и Allegro: повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка

8	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Preparation к rond de jambe par terre en dehors; Экзерсис на середине зала: Battements tendus из I позиции во всех направлениях с demi plie Allegro: petit changement de pied;	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (лицом к станку): Preparation к rond de jambe par terre en dedans; Экзерсис на середине зала и Allegro: повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Инд. показ
9	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Rond de jambe par terre в первой раскладке en dehors; Экзерсис на середине зала: battements tendus в сторону из V позиции Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (лицом к станку): Rond de jambe par terre в первой раскладке en dedans; Экзерсис на середине зала и Allegro: повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
10	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Battement tendu jete из I позиции во всех направлениях; Экзерсис на середине зала: Battements tendus вперед и назад из V позиции; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (лицом к станку): Battement tendu jete из I позиции во всех направлениях с pique; Экзерсис на середине зала и Allegro: повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение

	Экзерсис у станка (лицом к станку): Положение ноги sur le cou de pied: «условное» спереди, сзади, «обхватное» Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Пед. наблюдение
11	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Battement tendu jete из V позиции; Экзерсис на середине зала: battements tendus в сторону из V позиции во всех направлениях с окончанием в demi plie Allegro: Раз echange в первой раскладке	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (лицом к станку): Battement tendu jete из V позиции с pique; Экзерсис на середине зала и Allegro: повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
12	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Battements fondu носком в пол во всех направлениях; Экзерсис на середине зала: Battements tendu jete во всех направлениях из I позиции; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
13	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Battements frappe носком в пол в сторону во всех направлениях; Экзерсис на середине зала: Battements tendu jete во всех направлениях из V позиции; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	
14	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Battements releve lent на 90о. во всех направлениях; Экзерсис на середине зала: Battements tendu jete с pique в сторону из V позиции Allegro: Шаг польки	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
15	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Grand battements jete из I позиции во всех лицом к станку; Экзерсис на середине зала: Battements tendu jete с pique во всех направлениях из V позиции Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Releve по I, II, V позициям с вытянутых ног; Экзерсис на середине зала: Demi rond de jambe par terre четверть круга Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение

16	Экзерсис у станка (лицом к станку): Releve no I, II, V позициям с demi plie; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
17	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (лицом к станку): Port de bras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях: вперед, в сторону назад. Экзерсис на середине зала: Demi rond de jambe par terre полный круг Allegro: Pas chosse	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимооценка
18	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Demi plie no I, II, V позициям. Grand plie no I, II позиции Экзерсис на середине зала: Battements releve lent в сторону 90о. Allegro: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Grand plie no I, II позиции; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка

19	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battements tendus из I позиции; Экзерсис на середине зала: Battements releve lent во вперед и назад на 90о. Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battements tendus pour le pled в сторону; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
20	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): battements tendus из V позиции; Экзерсис на середине зала: Grand battements jete из I позиции в первоначальной раскладке в сторону. Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (делается с одной руки): battements tendus из V позиции с pour le pled в сторону; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Passe par terre с demi plie по I позиции; Экзерсис на середине зала: Grand battements jete из I позиции в первоначальной раскладке вперед; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение

21	Экзерсис у станка (делается с одной руки): Passe par terre с окончанием в demi plie; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
22	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battement tendu jete из I позиции во всех направлениях; Экзерсис на середине зала: Grand battements jete из I позиции в первоначальной раскладке назад. Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battement tendu jete из I позиции во всех направлениях с jete с pique; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
23	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battement tendu jete из V позиции; Экзерсис на середине зала: Grand battements jete из V позиции в первоначальной раскладке в сторону. Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battement tendu jete из V позиции с pique; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка

24	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Rond de jambe par terre в первой раскладке en dehors; Экзерсис на середине зала: Grand battements jete из V позиции в первоначальной раскладке вперед и назад. Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (делается с одной руки): Rond de jambe par terre в первой раскладке en dedans; Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
25	План изучаемого материала на неделю: Battements frappe носком в пол во всех направлениях. Экзерсис у станка (делается с одной руки): Экзерсис на середине зала: Releve no I, II, V позициям с вытянутых ног; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
26	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battements fondu носком в пол во всех направлениях; Экзерсис на середине зала: Releve no I, II, V позициям с demi plie; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимооценка

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
27	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Battements releve lent на 90о. во всех направлениях; Экзерсис на середине зала: Понятие epaulement – поза croisee; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
28	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Grand battements jete из I позиции во всех направлениях Экзерсис на середине зала: Понятие epaulement – поза efface; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Экзерсис у станка (делается с одной руки): Grand battements jete из V позиции во всех направлениях	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
29	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Releve по I, II, V позициям с вытянутых ног; Экзерсис на середине зала: Понятие epaulement – поза ecarte; Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
30	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Releve по I, II, V позициям с demi plie. Экзерсис на середине зала: Pas balance. Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала		Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала		Аналитическая деятельность. Взаимоценка
31	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка (делается с одной руки): Port de bras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях: - в сторону, вперед, назад. Экзерсис на середине зала и Allegro: Повторение и закрепление пройденного материала;	2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
32	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала	2	Аналитическая деятельность. Взаимоценка
33	Подготовка к итоговому занятию.	2	Пед. наблюдение
	Подготовка к итоговому занятию.	2	Пед. наблюдение

	Подготовка к итоговому занятию.	2	Пед. наблюдение
34	Подготовка к итоговому занятию.	2	Пед. наблюдение
	Подготовка к итоговому занятию.	2	Пед. наблюдение
		2	Оценка
Итого		204	

**4. Программа второго года обучения
по программе «Основы классической хореографии»
Аудиторные занятия 6 часа в неделю**

Планируемые результаты освоения программы

У обучающегося должно быть сформировано сознательное отношение к учебному процессу, к искусству танца в целом.

В течение второго года обучения продолжается работа над приобретенными за прошлый год обучения навыками: обучающийся осознанно воспринимает своё тело, знает названия частей тела, может анализировать движения частей тела в заданных упражнениях. Обучающийся освоил понятия и принципы постановки корпуса, ног, головы в заданном объеме в экзерсисе у палки и на середине зала. Также при освоении несложных ритмических комбинаций развивается профессиональная память, внимание и аналитическое мышление, выраженное в умении проверять точность и чистоту исполнения пройденных элементов и движений; гармонично сочетать движений ног, корпуса, рук и головы; выразительно и осмысленно выполнять заданные упражнения. Происходит выработка устойчивости на середине зала. Увеличивается физическая нагрузка, ускоряется темп исполнения, вследствие чего развивается сила и выносливость. Усложняется координация за счет освоения более сложных танцевальных элементов. Совершенствуется техника, артистичность, чувство позы.

По окончании второго года обучения обучающимися планируется приобрести следующие практические навыки:

- грамотное и музыкально-выразительное исполнение всех изученных элементов и движений;
- владение пространством;
- элементарный самоанализ исполненных элементов и движений;
- определять по звучанию музыки характер движения;
- знать термины и методику выполнения изученных программных элементов и движений;
- уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений.

Форма занятия - практическое занятие

Уч. Недел я	Тема	Кол-во часов		Уч. Неделя
		Теор.	Прак т.	

1	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Releve по I позиции (подготовка к пальцевой технике); Экзерсис на середине зала: Battements tendus во всех направлениях в малых позах; Allegro: Pas echappe (проучивание у станка); Экзерсис на пальцах: Releve по I позиции.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопроверка
2	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Releve по II позиции (подготовка к пальцевой технике); Экзерсис на середине зала: Battements tendus во всех направлениях в малых позах в сочетании с pour le pied; Allegro: Pas echappe (на середине класса); Экзерсис на пальцах: Releve по II позиции.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
3	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Releve по V позиции (подготовка к пальцевой технике); Экзерсис на середине зала: . Battements tendus jete во всех направлениях в малых позах; Allegro: Pas assemble в сторону (проучивание у станка); Экзерсис на пальцах: Releve по V позиции.		2	Пед. наблюдение

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
4	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Releve по IV позиции (подготовка к пальцевой технике); Экзерсис на середине зала: Battements tendus jete во всех направлениях в малых позах в сочетании с pique. Allegro: Pas assemble в сторону (на середине класса); Экзерсис на пальцах: Pas echarpe (проучивание у станка)		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопроверка
5	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Постановка корпуса по IV позиции; Экзерсис на середине зала: Battements fondu во всех направлениях носком в пол. Allegro: Sissorme simple en face (проучивание на середине зала); Экзерсис на пальцах: Pas echarpe (проучивание на середине класса)		2	Пед. наблюдение

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
6	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements frappe во всех направлениях носком в пол. Экзерсис на середине зала: Battetnents releve lent на 90о во всех направлениях; Allegro: Grand changement de pied (проучивание у станка) Экзерсис на пальцах: Sissonne simple (проучивание у станка).		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопека
7	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Double battements tendus; Экзерсис на середине зала: Battetnents releve lent на 90о во всех направлениях (закрепление материала); Allegro: Grand changement de pied Экзерсис на пальцах: Sissonne simple (проучивание на середине класса).		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
8	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Double battements tendus в позе croisee; Экзерсис на середине зала: Battetnents releve lent на 90о во всех направлениях с passe; Allegro: Pas echappe (закрепление материала); Экзерсис на пальцах: Pas cougu по диагонали		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
9	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Double battements tendus в позе в позе efface; Экзерсис на середине зала: Battetnents releve lent на 90о во всех направлениях в сочетаниях с passe (закрепление изученного материала); Allegro: Pas assemble в сторону (закрепление материала); Экзерсис на пальцах: Releve по I, II, V позиции (закрепление материала).		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ

10	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Double battements tendus в позе в позе ecarte; Экзерсис на середине зала: Battetnents developpe в сторону.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
11	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements tendus jete с balançoire; Экзерсис на середине зала: Grand battements jete во всех направлениях.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимооценка
12	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements tendus jete в позе croisee; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ

13	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements tendus jete в позе efface; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
14	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements tendus jete в позе efface; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
15	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements tendus jete в позе ecarte; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
16	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Rond de jambe par terre на demi plie. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимооценка
17	Экзерсис у станка Battements fondu с plie releve во всех направлениях. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements soutenu в первоначальной раскладке во всех направлениях носком в пол на всей стопе. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение

18	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
			2	Аналитическая деятельность. Самооценка
19	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements double frappe в сторону, носком в пол на всей стопе. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах :закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимочекка
20	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Pas coupe. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка

21	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Pas coupe на полупальцах. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопроверка
22	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Pas tombe с фиксацией ноги в положении sur le cou de pied на месте. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
23	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: 10. Battements releve lent на 90° в позах. Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопонимание
24	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements developpés во всех направлениях боком к станку; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопонимание
25	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Battements developpés во всех направлениях боком к станку (закрепление пройденного материала); Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопонимание
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ

26	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Grand battements jete в больших позы croisee; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооценка
27	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Grand battements jete в больших позы efface; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопроверка
28	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: Grand battements jete в больших позы ecarte; Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах: закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопроверка

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
29	План изучаемого материала на неделю: Экзерсис у станка: III форма port de bras как заключение комбинаций Экзерсис на середине зала; Allegro; Экзерсис на пальцах:закрепление и отработка пройденного материала.		2	Пед. наблюдение
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопе- нка
30	Комбинации у станка и на середине класса. Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооцен- ка
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимопе- нка
31	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Инд. показ
	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Самооцен- ка

	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.		2	Аналитическая деятельность. Взаимосвязка
32	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
33	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
34	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
	Подготовка к итоговому занятию		2	Пед. наблюдение
	Итоговое занятие		2	Оценка
Итого			204	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187598946305064097190711460653033521119524543992

Владелец Швидко Наталья Алексеевна

Действителен с 10.09.2026 по 10.09.2027