

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»**

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8
Протокол №1 от «26» августа 2026г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Гимназия №8
/Н.А. Швидко/
Приказ №78-О от «26» августа 2026г.

**Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
хореографического искусства
«Хореографическое отделение»**

ПО.01. Художественно – творческая деятельность

ПО.01.УП.09. «Современный танец»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор – составитель:
Лисицкая-Вдовина Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования
Тюрина Эльвира Александровна
педагог дополнительного образования
Набока Василиса Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

1. Пояснительная записка

Предмет «Современный танец» в рамках дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое отделение» предназначен для развития творческого потенциала обучающихся, развитие их будущих профессиональных интересов, физических способностей, приобщения детей к современному танцевальному искусству.

Занятия современной хореографией проводятся в рамках учебного плана хореографического отделения, обучение предполагает совместные занятия детей разного пола. Основу данного курса составляют методики, разработанные ведущими танцевальными школами США и Европы, представляющие техники танца модерн, джаз-модерн, релиз, контактной импровизации, контемпорари, джазового танца и других актуальных техник.

Программа рассчитана на обучающихся шестых классов. Для успешного освоения программы способствуют танцевальные предметы учебного плана текущего года обучения: классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец.

Программа предполагает использование разных форм проведения занятий, с учетом возраста обучающихся: практическое освоение двигательных навыков при активном объяснении и практическом показе педагога, индивидуального показа обучающимся, просмотр тематических материалов, видео.

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся к современному танцу как к виду искусства, исполнительского мастерства, формирование потребности в самосовершенствовании, создание условий для реализации творческих возможностей.

Задачи:

Образовательные:

- изучить технику и манеру исполнения разных видов современного танца;
- сформировать навыки коллективного общения;
- сформировать навыки самостоятельного творчества;

Развивающие:

- развить художественный вкус, фантазию и креативность;
- раскрыть и развить личностную индивидуальность;
- развить профессиональную память и хореографическое мышление;

Воспитательные:

- пробудить интерес к современному искусству танца и художественному творчеству;
- сформировать творческий подход, при исполнении поставленных задач;
- воспитать чувство ответственности, способность к самоорганизации, дисциплинарные навыки;

Срок и объем реализации:

Данная программа рассчитана на один год обучения (6 класс), из расчета 2 часа в неделю, 68 часов в год и является частью общей программы дисциплины «Современный танец» рассчитанной на 5 лет обучения с 5 по 9 класс, с общим объемом 340 часов.

2. Календарный учебный график на 2026-2027 уч. год

Начало учебного года **01.09.2026** года.

Окончание учебного года в 1-8 и 10-х классах **26.05.2027** года; для учащихся 9 и 11 классов сроки окончания учебного года определяются завершением итоговой аттестации в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

Продолжительность I четверти с 01.09.2026 по 24.10.2026 (8 недель)	
Осенние каникулы	с 26.10.2026 по 03.11.2026 (9 дней)
Продолжительность II четверти с 05.11.2026 по 30.12.2026 (8 недель)	
Зимние каникулы	с 31.12.2026 по 10.01.2027 (11 дней)
Продолжительность III четверти с 11.01.2027 по 26.03.2027 (11 недель)	
Дополнительные каникулы для первоклассников	с 15.02.2027 по 21.02.2027 (7 дней)
Весенние каникулы	с 27.03.2027 по 04.04.2027 (9 дней)
Продолжительность IV четверти 05.04.2027 - 26.05.2027 (7 недель)	
Для учащихся 1-8,10-х классов	с 05.04.2027 по 26.05.2027
Для обучающихся 9 и 11 классов	с 05.04.2027–завершение в соответствии с расписанием ГИА
Продолжительность летних каникул	
Для учащихся 1-8,10-х классов	с 27.05.2027 по 31.08.2027
Продолжительность полугодий	
I полугодие	с 01.09.2026 по 30.12.2026
II полугодие	с 11.01.2027 по 26.05.2027
Сроки промежуточной аттестации	
I четверть	с 19.10.2026 по 24.10.2026
II четверть, I полугодие	с 21.12.2026 по 26.12.2026
III четверть	с 22.03.2027 по 26.03.2027
IV четверть, II полугодие	с 17.05.2027 по 21.05.2027

Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173

Время и дата в соответствии с утвержденным расписанием

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	01.09.2026 – 06.09.2026	13	07.12.2026 – 13.12.2026	25	08.03.2027 – 14.03.2027
2	07.09.2026 – 13.09.2026	14	14.12.2026 – 20.12.2026	26	15.03.2027 – 21.03.2027
3	14.09.2026 – 20.09.2026	15	21.12.2026 – 27.12.2026	27	22.03.2027 – 27.03.2027
4	21.09.2026 – 27.09.2026	16	28.12.2026 – 30.12.2026	28	05.04.2027 – 11.04.2027

5	28.09.2026 – 04.10.2026	17	11.01.2027 – 17.01.2027	29	12.04.2027 – 18.04.2027
6	05.10.2026 – 11.10.2026	18	18.01.2027 – 24.01.2027	30	19.04.2027 – 25.04.2027
7	12.10.2026 – 18.10.2026	19	25.01.2027 – 31.01.2027	31	26.04.2027 – 02.05.2027
8	19.10.2026 – 25.10.2026	20	01.02.2027 – 07.02.2027	32	03.05.2027 – 09.05.2027
9	05.11.2026 – 15.11.2026	21	08.02.2027 – 14.02.2027	33	10.05.2027 – 16.05.2027
10	16.11.2026 – 22.11.2026	22	15.02.2027 – 21.02.2027	34	17.05.2027 – 23.05.2027
11	23.11.2026 – 29.11.2026	23	22.02.2027 – 28.02.2027	35	24.05.2027 – 26.05.2027
12	30.11.2026 – 06.12.2026	24	01.03.2027 – 07.03.2027		

3. Тематическое планирование Второй год обучения (6 класс)

Форма занятия - групповая

Уч. неделя	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
		Практ.	
1	Партер: положение рук, корпуса, головы; контракция-релакция; Экзерсис на середине: постановка корпуса, позиции ног, позиции рук; контракция-реакция, Allegro: браш, ап (сотэ)	2	Пед наблюдение
2	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: порт де бра с руками и ногами; Экзерсис на середине: плие с томбэ - па де буррэ; Allegro: падающие с шага вперед, назад, в сторону;	2	Показ педагога, объяснение методики исполнения
3	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: винт с разворотом; Экзерсис на середине: баттман тендю с деми поэнт; Allegro: свинг;	2	Показ педагога

4	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: поза невесомости; Экзерсис на середине: баттман жетэ; Allegro: Еап, туры тербушон, аттютюд;	2	Самоанализ
5	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: крест, поза эмбриона; Экзерсис на середине: томбэ с позой в сторону; Allegro: кросс с прыжками,	2	Просмотр
6	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: вертолет; Экзерсис на середине: баунс; Allegro: жетэ со сбросом	2	Взаимоанализ
7	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: свинг; Экзерсис на середине: ронды на полу и в воздухе; Allegro: шоссе бранш в разных направлениях;	2	Самооценка
8	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.	2	Наблюдение, анализ
9	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: поза с выходом на локоть; Экзерсис на середине: ронды в руках; Экзерсис на середине: Туры в различных позах; Аллегро: па де ша назад	2	Пед наблюдение
10	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: крест с винтом; Экзерсис на середине: лэй аут; Аллегро: сиссоны из стороны в сторону;	2	Показ педагога, объяснение методики исполнения
11	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: переход на животе; Экзерсис на середине: хич кик; Аллегро: перекидное в пол со сбросом корпуса	2	Показ педагога

12	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: сочетание проученных элементов и движений в комбинациях; Экзерсис на середине: фуэте (арка); Аллегро: фуэте-арка в прыжке;	2	Самоанализ
13	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: сочетание проученных элементов и движений в комбинациях; Экзерсис на середине: фуэте (с подгибом колена); Аллегро: попеременный с поджатыми в повороте (штопор);	2	Просмотр
14	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: Экзерсис на середине: позы аттитюд-винт Аллегро: шенэ в разных вариантах;	2	Взаимоанализ
15	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: сочетание проученных элементов и движений в комбинациях; Экзерсис на середине: позы тербушон-винт Аллегро: эир тур;	2	Самооценка
16	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала.	2	Наблюдение, анализ
17	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: сочетание проученных элементов и движений в комбинациях; Экзерсис на середине: развороты и туры на целой стопе, пивот тур ; Аллегро: фэн кик;	2	Пед наблюдение
18	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: сочетание проученных элементов и движений в комбинациях; Экзерсис на середине: повороты в аттитюд-винт Аллегро: сисон в падающей позе в сторону, вперед, назад;	2	Наблюдение, анализ

19	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Партер: сочетание проученных элементов и движений в комбинациях; Экзерсис на середине: повороты в тербушон-винт Аллегро: лип	2	Показ педагога
20	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка учебных комбинаций всех частей урока.	2	Самоанализ
21	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка учебных комбинаций всех частей урока.	2	Наблюдение, анализ
22	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка танцевальных комбинаций всех частей урока.	2	Взаимоанализ
23	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка танцевальных комбинаций всех частей урока.	2	Самооценка
24	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка учебных и танцевальных комбинаций всех частей урока.	2	
25	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка учебных и танцевальных комбинаций всех частей урока.	2	Пед наблюдение
26	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка учебных и танцевальных комбинаций всех частей урока.	2	Наблюдение, анализ
27	Повтор, закрепление и отработка пройденного материала. Отработка учебных и танцевальных комбинаций всех частей урока.	2	Показ педагога
28	Подготовка к итоговому занятию.	2	Самоанализ
29	Подготовка к итоговому занятию.	2	Просмотр
30	Подготовка к итоговому занятию.	2	Взаимоанализ
31	Подготовка к итоговому занятию.	2	Наблюдение, анализ
32	Подготовка к итоговому занятию.	2	Наблюдение, анализ
33	Подготовка к итоговому занятию.	2	Пед наблюдение

34	Итоговое занятие.	2	Показ педагога, объяснение методики исполнения
Итого		68	

Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

Обучающиеся должны

знать:

- изученные элементы и движения современного танца;
- изученные учебные комбинации;
- танцевальную терминологию;

уметь:

- передавать стилевые и жанровые особенности при исполнении учебных комбинаций;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- видеть, анализировать и исправлять собственные ошибки исполнения;

владеть:

- приемами исполнения изученных элементов и движений;
- изученными приемами координирования и сочетания элементов и движений в учебных комбинациях;
- передачей эмоционального состояния, характера движений.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187598946305064097190711460653033521119524543992

Владелец Швидко Наталья Алексеевна

Действителен с 10.09.2026 по 10.09.2027