

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8
Протокол №1 от «26» августа 2026г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ Гимназия №8
Н.А. Швидко/
Приказ №78-О от «26» августа 2026г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»**

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

ПО.01.УП.03. «Художественное слово»

Возраст обучающихся: 6,5 – 16 лет

Срок реализации: 9 лет

Автор – составитель:
Яковенко Ульяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

Содержание

№		
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения программы	4
3	Календарный учебный график	4
4	Материально–технические условия	4
5	Содержание разделов	5
6	Тематическое планирование	6
7	Требования к учебной дисциплине «Художественное слово»	14

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Художественное слово» тесно связан с учебным предметом «Театральные игры», в начале программы, и в дальнейшем с предметом программы «Основы актерского мастерства». Хорошая дикция помогает актеру правильно донести свои мысли до зрителя и это требует определенных технических навыков.

При выполнении комплексных заданий по технике речи, педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра и игр.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Цель и задачи предмета «Художественное слово»

Цель программы: развитие природных речевых и голосовых возможностей, обучающихся для владения голосовым аппаратом и применения этих данных в области актерского исполнительства.

Задачи программы:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом, в дальнейшем всем речевым аппаратом и умению его рационально использовать;
- развитие у детей речевого слуха, внимания и памяти, речевых и творческих способностей;
- развитие их художественного вкуса и эстетического чувства прекрасного;
- овладение «техникой речи» в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребёнка;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления.

Программа рассчитана на 9 лет обучения. Занятия ведутся из расчета 1 академического часа (по 40 минут) в неделю. Программа включает в себя 33 учебные недели для обучающихся 1 класса и 34 учебные недели для обучающихся 2-9 классов. Объем программы за весь период обучения составляет 305 часов.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитие речевого аппарата, совершенствование дикции, владение словом;
- развитие внутренней мотивации на формирование полезных творческих привычек и реализации их в повседневной жизни;
- развитие навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- умение обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства;
- гармоничное развитие актерских и интеллектуальных способностей;
- нравственное развитие.

Предметные результаты:

- закрепление, углубление и обобщение знаний и умений по сценической речи;
- хорошее ориентирование на сценической площадке;
- умение работать в паре, в коллективе;
- готовность к концертному выступлению;
- освоение элементарных актерских приспособлений.

3. Календарный учебный график

3.1. Календарный учебный график утверждается директором ОУ в соответствии с учебным годом, каждый год.

3.2. Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173
Время, дата и номер кабинета – в соответствии с утвержденным расписанием ОО учреждения.

Форма занятия – групповая.

4. Материально–технические условия

Материально-техническая база школы, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Дидактические материалы:

- Наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- кабинет, соответствующий СГН;
- стол, стулья;
- колонка;
- сцена со специализированным световым и звуковым оборудованием;
- спортивная форма, однотонного темного цвета; удобная, нескользкая обувь ввиду обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе работы;
- фонотека;
- использование сети Интернет;
- материальная база для создания костюмов, реквизита и декораций;
- школьная библиотека.

5. Содержание разделов

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, в которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

Раздел «Дыхание»

Этот раздел направлен на постановку правильного речевого дыхания, умение работать с диафрагмой, контролировать правильный вдох и выдох. Задачей педагога при работе с детьми на первом этапе является правильная постановка речевого дыхания.

Раздел «Дикция»

Этот раздел направлен на изучение работы артикуляционного аппарата и правильной постановке дикции. Основная роль в этом разделе отводится не голосовым связям, а органам произношения, которые бывают активными и пассивными.

Раздел «Орфоэпия»

Этот раздел направлен на изучение правильного произношения звуков, слов, и ударения в словах, также на изучение норм произношения, их обоснованием и закреплением в языке.

Раздел «Работы с текстом»

Этот раздел направлен на обучение извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обработка её. Изучение в ходе работы внимания к языковой стороне текста, к деталям и речевым паузам.

**6. Тематическое планирование дисциплины
«Художественное слово»
на 9 лет обучения**

Первый год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		беседа	Вводное занятие. Правила поведения в классе. Инструктаж по технике безопасности	Беседа
2	2	0,5	0,5	практическое	Дыхание. Основы	Наблюдение, анализ
3	3		1	практическое	Упражнения на развитие дыхания. Работа индивидуально и в парах	Наблюдение, анализ
4	4	0,5	0,5	практическое	Понятие «Диафрагма» Упражнения на развитие дыхания	Наблюдение, анализ
5	5	0,5	0,5	практическое	Игровые комплексы на развитие внимания и памяти	Наблюдение, анализ
6	6		1	практическое	Упражнения на развитие дыхания. Понятие «Толчок»	Наблюдение, анализ
7	7		1	практическое	Игры на развитие дыхания. Игра «Насос» , Игра «Воздушный шарик»	Наблюдение, анализ
8	8	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
9	9		1	практическое	Понятие «Дикция». Что входит в артикуляционный аппарат	Беседа
10	10		1	практическое	Разминка речевого Аппарата. Звукоряд гласных	Наблюдение, анализ
11	11		1	практическое	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	Наблюдение, анализ
12	12		1	практическое	Упражнения на развитие речевого аппарата с использованием звукоряда гласных	Наблюдение, анализ
13	13	0,5	0,5	практическое	Игровые комплексы на развитие дикции	Наблюдение, анализ
14	14	0,5	0,5	практическое	Игровые комплексы на развитие памяти и внимания	Наблюдение, анализ
15	15	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
16	16		1	практическое	Орфоэпия. Произносительные нормы	Наблюдение, анализ
17	17		1	практическое	Упражнения в движении с использованием ряда гласных	Наблюдение, анализ
18	18	0,5	0,5	практическое	Упражнения на развитие дикции в движении	Наблюдение, анализ
19	19		1	практическое	Разбор ошибок в бытовой речи	Наблюдение, анализ

20	20		1	практическое	Игровые комплексы на развитие внимания Игра «Волшебные слова»	Наблюдение, анализ
21	21		1	практическое	Игровые комплексы по речи Игра « Скажу неверно, а ты поправь»	Беседа
22	22		1	практическое	Игровые комплексы на внимание и развитие речевого аппарата. Работа в парах	Наблюдение, анализ
23	23		1	практическое	Речевые такты. Разбор по детским стихотворениям как на примере	Наблюдение, анализ
24	24		1	практическое	Понятие «Логическая пауза» Упражнения на развитие внимания	Наблюдение, анализ
25	25		1	практическое	Логические ударения. Главное слово или словосочетание	Наблюдение, анализ
26	26	0,5	0,5	практическое	Игровые комплексы на внимание и память	Наблюдение, анализ
27	27		1	практическое	Закрепление изученного материала с использованием упражнений с звукорядом гласных. Работа в парах	Наблюдение, анализ
28	28		1	практическое	Разбор детских несложных произведений. Правильное ударение и интонация	Наблюдение, анализ
29	29		1	практическое	Исполнение детских стихотворений или басен с применением полученных знаний	Наблюдение, анализ
30	30		1	практическое	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях	Наблюдение, анализ
31	31		1	практическое	Парные этюды на основе скороговорок и простых слогосочетаний	Наблюдение, анализ
32	32		1	практическое	Составление программы для контрольного урока на основе сделанных этюдов	Наблюдение, анализ
33	33		1	практическое	Контрольный урок.	Наблюдение, анализ

Второй год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		беседа	Вводное занятие. Правила поведения в классе. Инструктаж по технике безопасности	Беседа
2	2	0,5	0,5	практическое	Повторение изученного материала по теме «Дыхание»	Наблюдение, анализ
3	3		1	практическое	Упражнения на развитие дыхания.	Наблюдение, анализ
4	4	0,5	0,5	практическое	Упражнения на развитие дыхания. Индивидуальная работа	Наблюдение, анализ
5	5	0,5	0,5	практическое	Игровые комплексы на развитие дыхания	Наблюдение, анализ

6	6		1	практическое	Игровой комплекс на выброс звука с мячиком	Наблюдение, анализ
7	7		1	практическое	Упражнение на развитие диафрагмы. Упражнения в движении	Наблюдение, анализ
8	8	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
9	9		1	практическое	Повторение изученного материала на тему «Дикция»	Беседа
10	10		1	практическое	Особенности проведения речевой разминки	Наблюдение, анализ
11	11		1	практическое	Составление индивидуальной разминки для каждого	Наблюдение, анализ
12	12		1	практическое	Упражнения на развитие речевого аппарата с использованием	Наблюдение, анализ
13	13		1	практическое	Повторение звукоряда гласных	Наблюдение, анализ
14	14	0,5	0,5	практическое	Упражнения на развитие дикции с использованием звукоряда гласных	Наблюдение, анализ
15	15	0,5	0,5	практическое	Игровые комплексы на развитие дыхания	Наблюдение, анализ
16	16	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
17	17		1	практическое	Повторение ранее изученного материала. Повторение речевой разминки	Наблюдение, анализ
18	18		1	практическое	Упражнения с использованием ряда гласных. Работа в парах	Наблюдение, анализ
19	19	0,5	0,5	практическое	Упражнения на развитие дикции и дыхания	Наблюдение, анализ
20	20		1	практическое	Игровые комплексы по речи Игра « Скажу неверно, а ты поправь»	Наблюдение, анализ
21	21		1	практическое	Проведение речевой разминки. Подключение скороговорок	Наблюдение, анализ
22	22		1	практическое	Изучение новых скороговорок	Беседа
23	23		1	практическое	Правильное произношение скороговорок. Три скорости	Наблюдение, анализ
23	23		1	практическое	Упражнения на развитие дикции со скороговорками. Работа в парах	Наблюдение, анализ
24	24		1	практическое	Упражнения на развитие дикции.	Наблюдение, анализ
25	25		1	практическое	Изучение простых слогосочетаний	Наблюдение, анализ
26	26	0,5	0,5	практическое	Особенности произношения простых слогосочетаний	Наблюдение, анализ
27	27		1	практическое	Произношение слогосочетаний. Работа в парах	Наблюдение, анализ

28	28		1	практическое	Разминка. Слогосочетания. Скороговорки	Наблюдение, анализ
29	29		1	практическое	Упражнения на развитие дикции	Наблюдение, анализ
30	30		1	практическое	Игровые комплексы на развитие дикции и дыхания	Наблюдение, анализ
31	31		1	практическое	Повторение изученного материала. Составление упражнений из слогосочетаний	Наблюдение, анализ
32	32		1	практическое	Составление упражнений из скороговорок	Наблюдение, анализ
33	33		1	практическое	Составление программы для контрольного урока	Наблюдение, анализ
34	34		1	практическое	Контрольный урок.	Наблюдение, анализ

Третий год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		беседа	Вводное занятие. Правила поведения в классе. Инструктаж по технике безопасности	Беседа
2	2	0,5	0,5	практическое	Повторение изученного материала по теме «Дыхание»	Наблюдение, анализ
3	3		1	практическое	Повторение изученного материала по теме «Дикция»	Наблюдение, анализ
4	4	0,5	0,5	практическое	Артикуляционная разминка. Повторение порядка	Наблюдение, анализ
5	5	0,5	0,5	практическое	Упражнения для артикуляционной разминки. Упражнения для губ	Наблюдение, анализ
6	6		1	практическое	Упражнения для артикуляционной разминки. Упражнения для подвижности языка	Наблюдение, анализ
7	7		1	практическое	Показ всех изученных упражнений и слогосочетаний	Наблюдение, анализ
8	8	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
9	9		1	практическое	Повторение изученного материала на тему «Дикция», «Дыхание»	Беседа
10	10		1	практическое	Диафрагма. Игровые комплексы в движении	Наблюдение, анализ
11	11		1	практическое	Упражнения на развитие диафрагмы	Наблюдение, анализ
12	12		1	практическое	Изучение звукоряда мягких согласных	Наблюдение, анализ
13	13		1	практическое	Артикуляционная разминка. Упражнения на развитие диафрагмы	Наблюдение, анализ

14	14	0,5	0,5	практическое	Упражнения на развитие диафрагмы в движении. Работы в парах	Наблюдение, анализ
15	15	0,5	0,5	практическое	Активизация и укрепление мышц дыхания. Расслабление корпуса	Наблюдение, анализ
16	16	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
17	17		1	практическое	Повторение ранее изученного материала. Повторение скороговорок и слогосочетаний	Наблюдение, анализ
18	18		1	практическое	Изучение новых скороговорок	Наблюдение, анализ
19	19	0,5	0,5	практическое	Разбор ряда гласных для тренировок в движении	Наблюдение, анализ
20	20		1	практическое	Движение и речь. Понятие «Добор»	Наблюдение, анализ
21	21		1	практическое	«Добор» в нужный и правильный момент	Наблюдение, анализ
22	22		1	практическое	Упражнения на развитие диафрагмы. Индивидуальная работа	Беседа
23	23		1	практическое	Упражнения на развитие диафрагмы со слогосочетаниями	Наблюдение, анализ
23	23		1	практическое	Упражнения на развитие диафрагмы со скороговорками	Наблюдение, анализ
24	24		1	практическое	Особенности произношения сложных слогосочетаний	Наблюдение, анализ
25	25		1	практическое	Тренинг на посыл звука с мячами	Наблюдение, анализ
26	26		1	практическое	Парные тренинги с мячами по звукоряду гласных звуков	Наблюдение, анализ
27	27	0,5	0,5	практическое	Индивидуальные тренинги с мячами с набором простых и сложных слогосочетаний	Наблюдение, анализ
28	28		1	практическое	Тренинг на выброс звука «Выброс на ударный слог»	Наблюдение, анализ
29	29		1	практическое	Приготовление этюдов на детские стихи с мячами	Наблюдение, анализ
30	30		1	практическое	Отбор этюдов на контрольный урок	Наблюдение, анализ
31	31		1	практическое	Отбор стихотворений и этюдов с мячами для контрольного урока	Наблюдение, анализ
32	32		1	практическое	Отработка стихотворений и слогосочетаний с мячами для контрольного урока	Наблюдение, анализ
33	33		1	практическое	Составление программы для контрольного урока	Наблюдение, анализ
34	34		1	практическое	Контрольный урок. Показ на зрителя	Наблюдение, анализ

Четвертый год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		практическое	Вводное занятие. Правила поведения в классе. Инструктаж по технике безопасности	Беседа
2	2	0,5	0,5	практическое	Повторение изученного материала	Наблюдение, анализ
3	3		1	практическое	Упражнения на развитие дыхания.	Наблюдение, анализ
4	4	0,5	0,5	практическое	Упражнения на развитие голосообразования	Наблюдение, анализ
5	5	0,5	0,5	практическое	Игровые комплексы на развитие дыхания	Наблюдение, анализ
6	6		1	практическое	Игровые комплексы на развитие дыхания, работа в парах	Наблюдение, анализ
7	7		1	практическое	Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг	Наблюдение, анализ
8	8	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
9	9		1	практическое	Повторение изученного материала на тему «Дикция»	Беседа
10	10		1	практическое	Выявление типа дыхания у учащихся	Наблюдение, анализ
11	11		1	практическое	Упражнения на снятие мышечного напряжения	Наблюдение, анализ
12	12		1	практическое	Воспитание навыков смешанного дыхания	Наблюдение, анализ
13	13		1	практическое	Освоение дифференцированного вдоха и выдоха	Наблюдение, анализ
14	14	0,5	0,5	практическое	Нахождение центрального звучания	Наблюдение, анализ
15	15	0,5	0,5	практическое	Упражнения на правильное звучание голоса	Наблюдение, анализ
16	16	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
17	17		1	практическое	Повторение ранее изученного материала. Повторение речевой разминки	Наблюдение, анализ
18	18		1	практическое	Тренинг на длительность выдоха	Наблюдение, анализ
19	19	0,5	0,5	практическое	Тренинг на взятие дополнительного дыхания	Наблюдение, анализ
20	20		1	практическое	Развитие координации голоса и дыхания	Наблюдение, анализ

21	21		1	практическое	Развитие координации голоса и дыхания в пределах среднего регистра	Наблюдение, анализ
22	22		1	практическое	Упражнения с партнером	Беседа
23	23		1	практическое	Работа над повышением выносливости дыхания	Наблюдение, анализ
23	23		1	практическое	Работа над расширением диапазона голоса	Наблюдение, анализ
24	24		1	практическое	Работа над расширением диапазона голоса в движении	Наблюдение, анализ
25	25		1	практическое	Упражнения на развитие дикции.	Наблюдение, анализ
26	26		1	практическое	Изучение простых слогосочетаний	Наблюдение, анализ
27	27	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
28	28		1	практическое	Тренировка артикуляционного аппарата в медленном темпе	Наблюдение, анализ
29	29		1	практическое	Тренировка артикуляционного аппарата в среднем темпе	Наблюдение, анализ
30	30		1	практическое	Упражнения на развитие дикции	Наблюдение, анализ
31	31		1	практическое	Игровые комплексы на развитие дикции и дыхания	Наблюдение, анализ
32	32		1	практическое	Повторение изученного материала. Повторение скороговорок	Наблюдение, анализ
33	33		1	практическое	Составление упражнений из скороговорок	Наблюдение, анализ
34	34		1	практическое	Контрольный урок. Показ на зрителя	Наблюдение, анализ

Пятый год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		практическое	Вводное занятие. Правила поведения в классе. Инструктаж по технике безопасности	Беседа
2	2	0,5	0,5	практическое	Повторение изученного материала по теме «Дикция»	Наблюдение, анализ
3	3		1	практическое	Повторение изученного материала по теме «Дыхание»	Наблюдение, анализ
4	4	0,5	0,5	практическое	Повторение тренинга на работу диафрагмы	Наблюдение, анализ
5	5	0,5	0,5	практическое	Артикуляционная разминка	Наблюдение, анализ

6	6		1	практическое	Повторение порядка гласных звуков	Наблюдение, анализ
7	7		1	практическое	Артикуляционный тренинг	Наблюдение, анализ
8	8	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
9	9		1	практическое	Диафрагма. Комплексы в движении	Беседа
10	10		1	практическое	Анатомия дыхательной системы в речи	Наблюдение, анализ
11	11		1	практическое	Упражнение на развитие контроля дыхания	Наблюдение, анализ
12	12		1	практическое	Упражнение на развитие контроля дыхания. Работа в парах	Наблюдение, анализ
13	13		1	практическое	Практика медленного и равномерного дыхания	Наблюдение, анализ
14	14	0,5	0,5	практическое	Упражнение «огонь и вода» - дыхание на вдохе и выдохе	Наблюдение, анализ
15	15	0,5	0,5	практическое	Работа над расслаблением мышц	Наблюдение, анализ
16	16	0,5	0,5	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
17	17		1	практическое	Повторение скороговорок	Наблюдение, анализ
18	18		1	практическое	Повторение слогосочетний	Наблюдение, анализ
19	19	0,5	0,5	практическое	Разбор нового ряда гласных	Наблюдение, анализ
20	20		1	практическое	Упражнения со слогосочетаниями	Наблюдение, анализ
21	21		1	практическое	Упражнения на развитие диафрагмы со скороговорками	Наблюдение, анализ
22	22		1	практическое	Связь дыхания и артикуляции	Беседа
23	23		1	практическое	Работа с постановкой дыхания при гласных звуках	Наблюдение, анализ
23	23		1	практическое	Работа с постановкой дыхания при согласных звуках	Наблюдение, анализ
24	24		1	практическое	Тренинг на работу диафрагмы с мячами	Наблюдение, анализ
25	25		1	практическое	Парные тренировки с мячами по звукоряду гласных звуков	Наблюдение, анализ
26	26		1	практическое	Дыхание при движении, с жестами	Наблюдение, анализ
27	27	0,5	0,5	практическое	Упражнения на синхронизацию дыхания с движением	Наблюдение, анализ

28	28		1	практическое	Изучение новых скороговорок	Наблюдение, анализ
29	29		1	практическое	Упражнения на дыхание с новыми скороговорками	Наблюдение, анализ
30	30		1	практическое	Упражнения на дыхание со скороговорками. Работа в парах	Наблюдение, анализ
31	31		1	практическое	Составление рассказа из скороговорок	Наблюдение, анализ
32	32		1	практическое	Отработка скороговорок на трех скоростях	Наблюдение, анализ
33	33		1	практическое	Соединение слогосочетаний и скороговорок в движении	Наблюдение, анализ
34	34		1	практическое	Контрольный урок	Наблюдение, анализ

7. Требования к учебной дисциплине «Художественное слово»

Учебная дисциплина «Художественное слово» предполагает специальную одежду (форму) на уроке, для наиболее комфортной работы, способствующей более качественно воспринимать материал (без сковывания движений, зажимов тела). Форма должна быть только черного цвета, чтобы ничего не отвлекало зрителя от самого актера.

Девочки – купальник/водолазка, лосины, балетки. Волосы прибранные.

Мальчики – футболка/водолазка, штаны, балетки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187598946305064097190711460653033521119524543992

Владелец Швидко Наталья Алексеевна

Действителен с 10.09.2026 по 10.09.2027