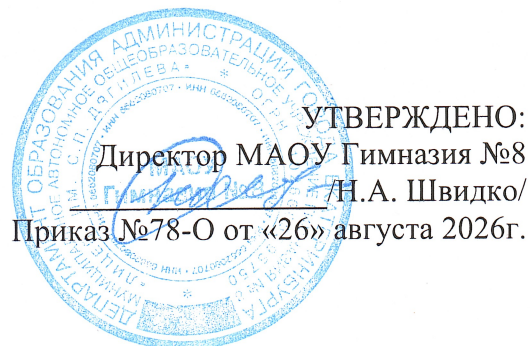


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»**

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8
Протокол №1 от «26» августа 2026г.



**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Спортивно – эстетическое отделение»
ПО.02. Историко – теоретические знания
ПО.02.УП.02. «История искусств»
Возраст обучающихся: 6,5 – 16 лет
Срок реализации: 9 лет**

**Автор – составитель:
Скворчук Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
первая КК**

Содержание

№		
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения программы	4
3	Календарный учебный график	5
4	Материально–технические условия	5
5	Тематическое планирование	6
6	Требования к учебной дисциплине «История искусств»	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «История искусств» разработана для обучающихся спортивно-эстетического отделения МАОУ Гимназии № 8.

Обучающиеся знакомятся с архитектурой, скульптурой, живописью, графикой, с декоративно-прикладным искусством. После общего ознакомления с каждым из видов искусств начинается более подробное изучение каждого вида, например, на занятиях, рассказывающих о живописи, ведется подробный разбор жанров живописи с показом репродукций и диапозитивов.

Развивая художественное восприятие обучающихся, педагог заботится о развитии гуманитарной и художественной эрудиции, а также воспитывает нравственные и эстетические идеалы, умение мыслить самостоятельно. Обучение по данной программе способствует формированию духовных ценностей, ориентирует на темы и проблемы вечные и возвышенные.

Цель программы: сформировать систему знаний по программе, способствующую интеллектуальному и творческому развитию обучающихся, умению видеть и понимать смысл и значение художественного произведения.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать представления о стилистических особенностях каждого этапа развития истории мирового искусства, в тесной связи историко-социальной проблематикой времени через произведения и творчество тех мастеров, в работах которых наиболее полно и ярко отразились черты эпохи;
- обеспечить обучающихся теоретическими знаниями в области изобразительного искусства;
- формировать художественно-аналитическое мышление;
- использовать теоретические знания обучающихся в ходе выполнения творческих практических заданий.

Развивающие:

- навык анализа и обобщения произведений изобразительного искусства,
- формировать коммуникативные компетенции
- развить понятийный аппарат
- развить художественно-творческие способности обучающихся, их интерес к искусству;
- развить эмоциональную отзывчивость к эстетическим аспектам в явлениях действительности и искусства.

Воспитательные:

- приобщить к мировой и Отечественной художественной культуре;
- формировать духовно-нравственные ценности и идеалы.
- воспитать отзывчивость на эстетическое воздействие искусства, на единство содержания и формы произведения;
- сформировать уровень личного отношения к произведению искусства, который предполагает понимание общественного значения данного произведения, объективную и самостоятельную оценку авторской позиции, активную связь содержания искусства с собственным жизненным опытом.

Программа рассчитана на 9 лет обучения. Занятия ведутся из расчета 1 академического (по 40 минут) часа в неделю для обучающихся 1-7 классов, 2 академических часов в неделю для обучающихся 8-9 классов. Программа включает в себя 33 учебные недели для обучающихся 1 класса, 34 учебные недели для обучающихся 2-9 классов. Объем программы за весь период обучения составляет 373 часа.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты 1 года обучения:

- иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства.

Результаты 2 года обучения:

- уметь различать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать имена некоторых художников, скульпторов, архитекторов и их конкретные произведения.

Результаты 3 года обучения:

- иметь представление об эпохах развития изобразительного искусства (первобытное искусство, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим, Средние века)

Результаты 4 года обучения:

- иметь представление об основных периодах эпохи Возрождения;
- знать имена некоторых художников, скульпторов, архитекторов и конкретные их произведения.

Результаты 5 года обучения:

- иметь представление о западноевропейском искусстве XVII века;
- уметь определять в произведениях изобразительного искусства основные черты художественного стиля;
- формировать навык анализа произведений отдельных авторов.

Результаты 6 года обучения:

- иметь представление об изобразительном искусстве (иконопись) и архитектуре Древней Руси и русском искусстве XVIII века;
- владеть понятиями и терминами в рамках изученной темы;

Результаты 7 года обучения:

- иметь представление о западноевропейском искусстве XVIII века и русском искусстве XIX-начала XX веков;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о произведении искусства;
- уметь определять в произведениях изобразительного искусства основные черты художественного стиля, уметь выражать к нему свое отношение.

Результаты 8 года обучения:

- иметь представление о русском и европейском искусстве XIX-XX веков;
- знать основные этапы развития искусства;
- приобретение навыка анализа творческих направлений и творчества отдельных художников;
- приобретение навыка анализа произведения изобразительного искусства.

Результаты 9 года обучения:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественнотворческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

3. Календарный учебный график

3.1. Календарный учебный график утверждается директором ОУ в соответствии с учебным годом, каждый год.

3.2. Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173
Время, дата и номер кабинета – в соответствии с утвержденным расписанием ОО учреждения.

Форма занятия – групповая.

4. Материально-технические условия

- Учебный кабинет (включая типовую мебель);
- Проектор с экраном (мультимедиа);
- Компьютер персональный.

**5. Тематическое планирование дисциплины
«История искусств»
на 9 лет обучения**

Первый год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор.	практ.			
1	1	1		беседа	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.	Беседа
2	2	1		комбинированное	Введение. Понятие архитектуры.	Беседа
3	3	1		комбинированное	Путешествие в Древний Египет. Дома вечности богов и фараонов.	Рисунок
4	4	1		комбинированное	Древняя Греция. Прогулка по Афинскому Акрополю	Рисунок
5	5	1		комбинированное	Посещение вечного города. Колизей и Пантеон.	Рисунок
6	6	1		комбинированное	Знаменитые башни мира.	Рисунок
7	7	1		комбинированное	«Начинается земля, как известно от Кремля»	Рисунок
8	8	1		комбинированное	Новые чудеса света. Великая китайская стена и Тадж-Махал	Рисунок
9	9		1	беседа	Повторение	Опрос, рисунок
10	10	1		комбинированное	Понятие скульптуры	Беседа
11	11	1		комбинированное	Знаменитые памятники России	Беседа
12	12	1		комбинированное	Памятники Екатеринбурга	Опрос
13	13	0,5	0,5	комбинированное	Сказочный герой в скульптуре	Сообщение
14	14	1		комбинированное	Анималистический жанр в скульптуре	Сообщение
15	15	1		комбинированное	Памятники - символы	Опрос
16	16	1		комбинированное	Необычные памятники разных стран	Сообщение
17	17	1		комбинированное	Самые высокие статуи в мире	Беседа
18	18	1		комбинированное	Понятие живописи	Беседа
19	19		1	комбинированное	Жанры живописи. Портрет - зеркало души	Опрос Рисунок
20	20		1	комбинированное	Мир природы - пейзаж	Опрос Рисунок
21	21	1		комбинированное	Мир вещей - натюрморт	Рисунок
22	22	1		комбинированное	Исторический жанр	Беседа
23	23	1		комбинированное	Бытовой жанр	Опрос
24	24	1		комбинированное	Мифологический жанр	Рисунок
25	25	1		комбинированное	Анималистический жанр	Рисунок

26	26	1		комбинированное	Батальный жанр	Беседа
27	27	1		комбинированное	Введение. Декоративно прикладное искусство	Рисунок
28	28		1	комбинированное	Матрешки. История происхождения игрушки	Рисунок
29	29	1		комбинированное	Что такое Гжель	Беседа
30	30	1		комбинированное	История хохломской росписи	Рисунок
31	31	1		комбинированное	Как появилась дымковская игрушка	Опрос
32	32	1		комбинированное	Жостовская, городецкая и палехская росписи	Беседа
33	33	1		практическое	Повторение	Беседа

Второй год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Искусство в нашей жизни. Беседа о видах и жанрах искусства.	Опрос
2	2	1		комбинированное	Архитектура и ее виды	Опрос
3	3	1		комбинированное	Гражданская архитектура. Дома и жилища.	Опрос
4	4	1		комбинированное	Культовая архитектура. Соборы, храмы, церкви.	Опрос
5	5	1		комбинированное	Светская архитектура. Дворцы, усадьбы	Опрос
6	6		1	комбинированное	Общественные здания	Опрос
7	7	1		комбинированное	Материалы и формы архитектуры	Опрос
8	8	1		комбинированное	Архитектурные ансамбли	Опрос
9	9		1	практическое	Повторение	Опрос
10	10	1		комбинированное	Скульптура. Виды, жанры ,материалы	Опрос
11	11	1		комбинированное	Памятники скульптуры Древнего мира	Опрос
12	12	1		комбинированное	Скульптура на Руси	Опрос
13	13	1		комбинированное	Монументальная и историческая скульптура	Опрос
14	14	1		комбинированное	Камерная скульптура и изображение животных	Опрос
15	15		1	комбинированное	Скульптура нашего города	Беседа
16	16	1		комбинированное	Музейная скульптура	Опрос
17	17		1	практическое	Повторение	Опрос
18	18	1		комбинированное	Виды и жанры живописи	Опрос

19	19	1		комбинированное	Росписи Древнего Египта	Опрос
20	20	1		комбинированное	Мозаика, фреска, иконопись.	Опрос
21	21	1		комбинированное	Искусство Византии	Опрос
22	22	1		комбинированное	Иконопись Древней Руси	Опрос
23	23	1		комбинированное	Нидерланды. Изобретение масляной живописи	Опрос
24	24	1		комбинированное	Мастера Возрождения	Беседа
25	25	1		комбинированное	Жанры живописи	Опрос
26	26	1		комбинированное	Передвижники, импрессионисты, абстракционисты	Опрос
27	27		1	практическое	Повторение	Опрос
28	28	1		комбинированное	ДПИ. Виды и жанры.	Опрос
29	29	1		комбинированное	Предметы ДПИ в жизни первобытного общества	Опрос
30	30	1		комбинированное	История костюма в жизни человечества	Опрос
31	31	1		комбинированное	Вазопись Древней Греции	Опрос
32	32	1		комбинированное	Народные промыслы России	Опрос
33	33	1		комбинированное	Русский фарфор	Опрос
34	34		1	практическое	Азбука искусств от «А» до «Я»	беседа

Третий год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Первобытное искусство	Опрос
2	2	0,5	0,5	комбинированное	Открытие пещерных росписей	Опрос
3	3		1	комбинированное	Искусство Древнего Египта. Комплекс пирамид в Гизе	Опрос
4	4	1		комбинированное	Скульптура Древнего царства	Опрос
5	5	1		комбинированное	Архитектурные комплексы Среднего царства	Опрос
6	6	1		комбинированное	Скульптурные памятники	Опрос
7	7	1		комбинированное	Новое царство. Храмы в Карнаке и Луксоре	Опрос
8	8	1		комбинированное	Амарнский период.	Опрос
9	9	1		комбинированное	Фаюмский портрет	Опрос
10	10		1	практическое	Повторение	Опрос
11	11	1		комбинированное	Искусство Древней Греции	Опрос

12	12	1		комбинированное	Архаика. Сложение ордерной системы	Опрос
13	13	1		комбинированное	Период высокой классики. Афинский Акрополь.	Опрос
14	14	1		комбинированное	Скульптура. Фидий, Мирон, Пракситель	Опрос
15	15	1		комбинированное	Скульптура .Скопас, Поликлет	Беседа
16	16		1	комбинированное	Вазопись	Опрос
17	17		1	практическое	Повторение	Опрос
18	18	1		комбинированное	Искусство Древнего Рима .	Опрос
19	19	1		комбинированное	Инженерные сооружения.	Опрос
20	20	1		комбинированное	Общественные сооружения	Опрос
21	21	1		комбинированное	Триумфальные сооружения	Опрос
22	22	1		комбинированное	Жилые сооружения	Опрос
23	23	1		комбинированное	Римский скульптурный портрет	Опрос
24	24	1		комбинированное	Искусство Византии. София Константинопольская.	Беседа
25	25	1		комбинированное	Мозаики Равенны. Иконопись	Опрос
26	26		1	практическое	Повторение.	Опрос
27	27	1		комбинированное	Искусство средних веков. Романский стиль в архитектуре	Опрос
28	28		1	комбинированное	Искусство готики. Собор Парижской Богоматери	Опрос
29	29	1		комбинированное	Собор в Реймсе, Собор в Шартре	Опрос
30	30	1		комбинированное	Немецкая готика	Опрос
31	31	1		комбинированное	Английская готика	Опрос
32	32	1		комбинированное	Скульптурное убранство соборов	Опрос
33	33		1	комбинированное	Искусство витража	Опрос
34	34		1	практическое	Повторение	беседа

Четвертый год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1	1	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Введение. Искусство эпохи Возрождения.	Беседа
2	2	1		комбинированное	Раннее Возрождение .Творчество Джотто. Капелла дель Арена в Падуе.	Опрос
3	3	1		комбинированное	Башня Джотто	Опрос
4	4		1	комбинированное	Творчество Донателло	Сообщение
5	5	1	1	комбинированное	Творчество Сандро Боттичелли	Кроссворд

6	6	1		комбинированное	Творчество Перуджино	Опрос
7	7		1	практическое	Повторение	Опрос
8	8	1		комбинированное	Высокое Возрождение . Творчество Джорджоне.	Опрос
9	9		1	комбинированное	Творчество Леонардо да Винчи - живописец	Сообщение
10	10	1		комбинированное	Работы Леонардо да Винчи в Эрмитаже	Кроссворд
11	11	1		комбинированное	Леонардо да Винчи изобретатель	Опрос
12	12	1		комбинированное	Творчество Рафаэля	Беседа
13	13		1	комбинированное	Работы Рафаэля в Эрмитаже	Сообщение
14	14	1		комбинированное	Микеланджело скульптор	Беседа
15	15		1	комбинированное	Живопись Микеланджело в Сикстинской капелле	Сообщение
16	16	1		комбинированное	Микеланджело архитектор	Опрос
17	17	1		комбинированное	Позднее Возрождение.Творчество Тициана.	Беседа
18	18		1	комбинированное	Мифологический жанр в картинах Тициана	Кроссворд
19	19	1		комбинированное	Творчество Тинторетто	Сообщение
20	20	1		комбинированное	Творчество Веронезе	Беседа
21	21	1		комбинированное	Художники маньеристы	Беседа
22	22	1		комбинированное	Северное Возрождение. Живопись братьев Яна и Губерта ванн Эйк	Беседа
23	23		1	комбинированное	Гентский алтарь	Сообщение
24	24	1		комбинированное	Брейгель «Падение икара», « Слепые»	
25	25		1	комбинированное	Брейгель «Страна лентяев»	Анализ изо. произведения
26	26	1		комбинированное	Брейгель « Деревенская свадьба», « Деревенский танец»	Анализ изо. произведения
27	27	1		комбинированное	Творчество Гуго ван дер Гуса	Беседа
28	28	1		комбинированное	Творчество Рогираван дер Вейдена	Беседа
29	29	1		комбинированное	Творчество мистического Босха	Беседа
30	30	1		комбинированное	Босх и Библия	Сообщение
31	31	1		комбинированное	Босх и жанровая картина	Сообщение
32	32		1	комбинированное	Творчество Дюрера.Портрет	Сообщение
33	33	1		комбинированное	Творчество Дюрера. Библейский жанр.	Беседа
34	34		1	практическое	Повторение	Опрос

Пятый год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1.	1.	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Итальянское искусство 17 века. Введение. Лоренцо Бернини скульптор стиля барокко	Беседа
2.	2.		1	комбинированное	Мифологические мотивы в творчестве Бернини. Библейские герои в творчестве Бернини	Сообщение
3.	3.	1		комбинированное	Фонтаны Бернини в Риме. Киворий в соборе св. Петра	Беседа
4.	4.	1		комбинированное	Творчество Караваджо	Беседа
5.	5.	1		комбинированное	Библейский жанр в творчестве Караваджо	Опрос
6.	6.	1		практическое	Повторение	Опрос
7.	7.	1		комбинированное	Фламандское искусство 17 века. Введение. Живопись Фландрии. Творчество Рубенса	Худож. викторина
8.	8.		1	комбинированное	Мифологический жанр в творчестве Рубенса	Сообщение
9.	9.		1	практическое	Библейский жанр в творчестве Рубенса	Сообщение
10	10	1		комбинированное	Творчество Антонисаван Дейка	Беседа
11	11	1		комбинированное	Творчество Ф. Снейдерса	Опрос
12	12	1		комбинированное	Творчество Я.Йорданса	Беседа
13	13	1		практическое	Повторение	Беседа
14	14	1		комбинированное	Голландское искусство 17 века. Творчество Рембрандта	Беседа
15	15		1	практическое	Повторение	Кроссворд
16	16	1		комбинированное	Портрет в творчестве Рембрандта	Сообщение
17	17	1		комбинированное	Библейские мотивы в творчестве Рембрандта	Сообщение
18	18		1	комбинированное	Шедевры Рембрандта в Эрмитаже	Сообщение
19	19		1	практическое	Повторение	Опрос
20	20		1	комбинированное	Малые голландцы. В. Дельфтский	Кроссворд
21	21	1		комбинированное	Творчество П. де Хоха	Анализ изо. произв-я
22	22	1		комбинированное	Бытовой жанр в творчестве ГерардаТерборха	Опрос
23	23		1	комбинированное	Творчество Я. Стена	Сообщение
24	24	1		комбинированное	Голландский натюрморт	Беседа
25	25		1	практическое	Повторение	Опрос
26	26	1		комбинированное	Искусство Испании 17 века. Введение. Живопись Испании. Творчество Эль Греко	Кроссворд
27	27	1		комбинированное	Творчество Хусепе Рибера. Творчество Сурбарана	Беседа

28	28	1		комбинированное	Творчество Веласкеса. Портрет в творчестве Веласкеса	Сообщение
29	29		1	комбинированное	Веласкес и бытовой жанр. Исторический жанр в картинах Веласкеса	Худож. викторина
30	30		1	комбинированное	Веласкес и мифологический жанр	Опрос
31	31		1	комбинированное	Повторение	опрос
32	32	1		комбинированное	Французское искусство 17 века. Введение. Французская живопись. Жорж де Латур	Кроссворд
33	33		1	комбинированное	Творчество братьев Ленен	Опрос
34	34	1		комбинированное	Творчество Пуссена	Беседа

Шестой год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1.	1.	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Славянское язычество.	Беседа
2.	2.	1		комбинированное	Выбор веры. Приятие христианства. Строительство каменных храмов. Собор святой Софии в Киеве. Мозаики	Сообщение
3.	3.	1		комбинированное	Икона Богоматерь Владимирская. Иконы Спас Нерукотворный, Ангел златые власы и др	Сообщение
4.	4.	1		комбинированное	Архитектура Владимиро - Суздальского княжества. Дмитриевский и Георгиевский соборы	Беседа Сообщение
5.	5.		1	комбинированное	Новгородская архитектура. Церковь Спаса Нередицы и Параскевы Пятницы	Беседа
6.	6.	1		комбинированное	Зодчество Новгорода 13-15 вв. Церковь Федора Стратилата и церковь Петра и Павла. Псковское зодчество.	Опрос
7.	7.		1	комбинированное	Творчество Ф. Грека	Сообщение
8.	8.	1		комбинированное	Основание Москвы. Возвышение Московского княжества. Архитектура Московского Кремля	Беседа Кроссворд
9.	9.		1	комбинированное	Соборная площадь. Храмы.	Сообщение
10.	10.	1		комбинированное	Башни Московского Кремля.	Худож. викторина
11.	11.	1		комбинированное	Шатровое зодчество. Храм в селе Коломенском. Храм Василия Блаженного	Сообщение
12.	12.	1		комбинированное	Творчество А. Рублева.	Опрос
13.	13.		1	комбинированное	17 век. Деревянное зодчество русского севера. Ансамбль Кижи на Онежском озере	Опрос Сообщение
14.	14.	1		комбинированное	Каменное строительство. Московское узорочье. Московское барокко. Церковь Покрова в Филях	Беседа Сообщение
15.	15.	1		комбинированное	Появление парсуны	Беседа
16.	16.		1	практическое	Повторение	Опрос
17.	17.	1		комбинированное	Введение. Петровская эпоха. Строительство Петербурга.	Беседа

18.	18.	1		комбинированное	Творчество И.Никитина.	Анализ изобр-я
19.	19.		1	комбинированное	Творчество скульптора К. Б. Растрелли	Сообщение
20.	20.	1		комбинированное	Творчество Ф.Б.. Растрелли. Зимний дворец	Худож. викторина
21.	21.		1	комбинированное	Екатерининский дворец. Большой Петергофский дворец	Сообщение
22.	22.		1	комбинированное	Смольный монастырь	Сообщение
23.	23.		1	комбинированное	Повторение	Опрос
24.	24.	1		комбинированное	Творчество И. Вишнякова. Творчество И. Фирсова	Беседа
25.	25.	1		комбинированное	Творчество А. Антропова. Творчество И. Аргунова	Опрос
26.	26.	1		комбинированное	Открытие императорской Академии художеств	Беседа
27.	27.	1		комбинированное	Искусство второй половины 18 века. Живопись А.Лосенко	Кроссворд
28.	28.		1	комбинированное	Творчество архитектора В. Баженова	Сообщение
29.	29.	1		комбинированное	Скульптор Ф. Шубин	Беседа
30.	30.	1		комбинированное	Расцвет живописного портрета. Ф. Рокотов.	Опрос
31.	31.	1		комбинированное	Творчество Д. Левицкого.	Кроссворд
32.	32.		1	комбинированное	Д.Левицкий. Серия «Смолянки»	Сообщение
33.	33.	1		комбинированное	Творчество В. Боровиковского	Беседа
34.	34.		1	практическое	Повторение	Опрос

Седьмой год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1.	1.	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Западноевропейское искусство 18 века. Италия. Творчество Тьеполо.	Беседа
2.	2.		1	комбинированное	Творчество А. Каналетто	Сообщение
3.	3.		1	практическое	Повторение	Опрос
4.	4.	1		комбинированное	Живопись Франции. А.Ватто. Работы А. Ватто в Эрмитаже.	Кроссворд Сообщение
5.	5.	1		комбинированное	Расцвет рококо в творчестве Ф. Буше. Работы Буше в Эрмитаже	Опрос
6.	6.	1		комбинированное	Творчество Ж. Шардена. Шарден и натюрморт.	Опрос
7.	7.	1		комбинированное	Творчество О. Фрагонара. О. Фрагонар в Эрмитаже	Сообщение
8.	8.	1		комбинированное	Творчество скульптора О.Фальконе. Работы Фальконе в Эрмитаже. Памятник Петру 1	Худож. викторина
9.	9.	1		комбинированное	Творчество А. Гудона. Работы Гудона в Эрмитаже	Беседа

10.	10.	1		комбинированное	Творчество Ж. Давида. Давид - придворный живописец Наполеона. Поздний период творчества Давида.	Беседа
11.	11.		1	практическое	Повторение	Опрос
12.	12.	1		комбинированное	Живопись Англии. Творчество У. Хогарта. Графические серии У. Хогарта	Беседа
13.	13.	1		комбинированное	Творчество Д. Рейнольдса . Портреты. Мифология в творчестве Рейнольдса	Сообщение
14.	14.	1		комбинированное	Т. Гейнсборо. Работы Гейнсборо в Эрмитаже. Работы Гейнсборо в Лондонской Национальной галерее	Беседа Сообщение
15.	15.		1	практическое	Повторение	Опрос
16.	16.	1		комбинированное	Живопись Испании. Творчество Ф. Гойи. Ф. Гойя придворный живописец. Сцены народной жизни в творчестве Ф. Гойи. Графические серии в творчестве Ф.Гойи	Беседа Сообщение
17.	17.		1	практическое	Повторение	Опрос
18.	18.	1		комбинированное	Русское искусство перв . пол.19 века О. Кипренский	Беседа
19.	19.		1	комбинированное	Творчество К.Брюллова	Сообщение
20.	20.	1		комбинированное	Творчество А.Иванова. Творчество С. Щедрина	Опрос
21.	21.	1		комбинированное	Творчество А.Венецианова	Кроссворд
22.	22.		1	комбинированное	Творчество П.Федотова	Сообщение
23.	23.	1		комбинированное	Творчество А.Захарова. Казанский собор А .Воронихина.	Кроссворд
24.	24.	1		комбинированное	Творчество К.Росси	Кроссворд
25.	25.		1	комбинированное	Работы О.Монферрана в Петербурге	Сообщение
26.	26.		1	комбинированное	Творчество И .Мартоса. Скульпторы Козловский, Пименов, Демут-Малиновский, Орловский	Опрос
27.	27.	1		комбинированное	Русская живопись сер. 19 века Бунт 14. Творчество И. Крамского	Беседа
28.	28.	1		комбинированное	Творчество В. Перова	Сообщение
29.	29.		1	комбинированное	Творчество И. Репина	Сообщение
30.	30.		1	комбинированное	Творчество И. Шишкина, В. Поленова, А. Саврасова	Сообщение
31.	31.		1	комбинированное	Творчество В. Сурикова , Н.Ге	Сообщение
32.	32.	1		комбинированное	Творчество В. Васнецова	Кроссворд
33.	33.	1		комбинированное	Творчество скульптора М. Антокольского	Сообщение
34.	34.		1	комбинированное	Итоговое занятие по темам 2 полугодия	Беседа

Восьмой год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1.	1.	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Французская живопись 19 века. Творчество Т. Жерико	Беседа
2.	1	1		комбинированное	Живопись Э. Делакруа	Сообщение
3.	2	1		комбинированное	Французские художники - барбизонцы	Беседа
4.	2	1		комбинированное	Творчество Ф. Милле	Анализ изо. произв-я
5.	3	1		комбинированное	Творчество Г. Курбе и О. Домье	Опрос
6.	3		1	комбинированное	Живопись художников импрессионистов К. Моне	Сообщение
7.	4	1		комбинированное	Творчество Э. Мане	Опрос
8.	4		1	комбинированное	Живописец счастья О. Ренуар	Сообщение
9.	5	1		комбинированное	Творчество Э. Дега	Опрос
10.	5	1		комбинированное	Бульвары К. Писсарро	Сообщение
11.	6		1	практическое	Повторение	Опрос
12.	6	1		комбинированное	Творчество В. ван Гога	Сообщение
13.	7	1		комбинированное	Творчество П. Гогена	Сообщение
14.	7	1		комбинированное	Пуантилизм Ж. Сера	Анализ изо. произв-я
15.	8		1	комбинированное	Скульптор О. Роден	Сообщение
16.	8	1		комбинированное	Творчество Ф. Рюда	Беседа
17.	9		1	практическое	Повторение	Опрос
18.	9	1		комбинированное	Творчество П. Пикассо	Беседа
19.	10		1	комбинированное	Пикассо и кубизм	Сообщение
20.	10	1		комбинированное	Творчество С. Дали	Беседа
21.	11		1	комбинированное	Дали и сюрреализм	Сообщение
22.	11	1		комбинированное	Творчество Х. Миро	Опрос
23.	12	1		комбинированное	Архитектура .А. Гауди	Кроссворд
24.	12	1		комбинированное	Русское искусство Н. 20 века. В. Серов.	Сообщение
25.	13	1		комбинированное	Творчество К. Коровина	Сообщение
26.	13	1		комбинированное	Творчество М. Врубеля	Сообщение
27.	14	1		комбинированное	Мир искусства	Беседа
28.	14		1	комбинированное	Мир искусства	Кроссворд

29.	15	1		комбинированное	Стиль модерн в русской архитектуре 20 века	Беседа
30.	15	1		комбинированное	Советское искусство. Введение	Беседа
31.	16	1		комбинированное	Искусство 20-х гг. Агитационно-массовое искусство. Плакат.	Опрос
32.	16	1		комбинированное	Творчество Д. Моора, А.Дени, С.Малютина	Сообщение
33.	17	1		комбинированное	Творчество К. Петрова- Водкина, К. Юона, М. Грекова	Сообщение
34.	17	1		комбинированное	Образы людей труда. Творчество Шадра, Матвеева, Эрзя.	Сообщение
35.	18	1		комбинированное	Художники авангарда. В.Кандинский, К.Малевич, Лентулов, М. Шагал.	Кроссворд
36.	18		1	комбинированное	Архитектура В. Татлин, А. Щусев, В. Шухов.	Сообщение
37.	19		1	практическое	Повторение.	Опрос
38.	19	1		комбинированное	Искусство 30-х гг . Соц. Реализм.	Беседа
39.	20		1	комбинированное	Творчество А. Пластова, А. Дейнеки, Ю. Пименова.	Сообщение
40.	20	1		комбинированное	Пейзажная и городская живопись. Натюрморт.	Опрос
41.	21	1		комбинированное	Монументальная живопись и скульптура	Сообщение
42.	21	1		комбинированное	Конструктивизм и его памятники.	Беседа
43.	22	1		комбинированное	Графика. Книжная иллюстрация	Беседа
44.	22		1	практическое	Повторение	Опрос
45.	23	1		комбинированное	Искусство в период В.О.В и в 40- гг И. Тоидзе, Кукрыниксы.	Сообщение
46.	23	1		комбинированное	Образы героического советского народа А. Дейнека, А.Герасимов, П.Корин и др.	Беседа
47.	24	1		комбинированное	Отражение массового героизма народа в живописи.	Беседа
48.	24	1		комбинированное	Скульптура В. Мухиной ,Н. Томского, Е. Вучетича.	Сообщение
49.	25	1		комбинированное	Архитектура. Восстановление городов.	Беседа
50.	25		1	практическое	Повторение.	Опрос
51.	26	1		комбинированное	Искусство 50-х гг.	Беседа
52.	26		1	комбинированное	Творчество Т.Яблонской, Пластова.	Сообщение
53.	27		1	комбинированное	Бытовой жанр в творчестве Григорьева, Ф. Решетникова.	Сообщение
54.	27	1		комбинированное	Творчество Б. Иогансона ,И. Бродского.	Сообщение
55.	28	1		комбинированное	Обращение к теме прошедшей войны.	Беседа
56.	28	1		комбинированное	Эпический и индустриальный пейзажи.	Беседа
57.	29	1		комбинированное	Портрет, как создание обобщенного образа современника.	Опрос
58.	29		1	комбинированное	Скульптура. Е. Вучетич.	Сообщение
59.	30	1		комбинированное	Деятели искусства в советской скульптуре.	Беседа

60.	30	1		комбинированное	Графика. Кукрыниксы, Б. Ефимов и др.	Сообщение
61.	31		1	практическое	Повторение	Опрос
62.	31	1		комбинированное	Искусство 70-80 -х гг. Живопись и скульптура.	Беседа
63.	32	1		комбинированное	Архитектура.	Опрос
64.	32		1	комбинированное	Архитектура Свердловска- Екатеринбурга	Сообщение
65.	33		1	комбинированное	Живопись Свердловска- Екатеринбурга	Сообщение
66.	33		1	комбинированное	Скульптура Свердловска - Екатеринбурга	Сообщение
67.	34		1	практическое	Повторение	Опрос
68.	34		1	практическое	Повторение	Опрос

Девятый год обучения

№	Учебная неделя	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теор	практ			
1.	1	1		комбинированное	Инструктаж по технике безопасности. Первобытное искусство.	Сообщение
2.	1	1		комбинированное	Пещерные и наскальные росписи.	Сообщение
3.	2	1		комбинированное	Скульптура	Сообщение
4.	2	1		комбинированное	Мегалитическая архитектура	Опрос
5.	3		1	комбинированное	Искусство Древнего Египта. Пирамиды	Сообщение
6.	3	1		комбинированное	Храмы Карнака и Луксора	Опрос
7.	4	1		комбинированное	Скульптура	Сообщение
8.	4	1		комбинированное	Открытие гробницы Тутанхамона	Опрос
9.	5		1	практическое	Повторение	Кроссворд
10.	5	1		комбинированное	Искусство Древней Греции. Ордерная система	Кроссворд
11.	6	1		комбинированное	Шедевры скульптуры	Сообщение
12.	6	1		комбинированное	Вазопись	Опрос
13.	7		1	практическое	Повторение	Кроссворд
14.	7	1		комбинированное	Искусство Древнего Рима	Сообщение
15.	8	1		комбинированное	Архитектура	Опрос
16.	8	1		комбинированное	Римский скульптурный портрет	Анализ изо. произв-я
17.	9		1	практическое	Повторение	Опрос
18.	9	1		комбинированное	Искусство средних веков. Романский стиль	Опрос
19.	10	1		комбинированное	Готический стиль	Сообщение

20.	10	1		комбинированное	Искусство эпохи Возрождения. Раннее Возрождение. Джотто.	Опрос
21.	11		1	комбинированное	Творчество Боттичелли	Сообщение
22.	11	1		комбинированное	Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи, Рафаэль	Худож. викторина
23.	12	1		комбинированное	Творчество Микеланджело.	Сообщение
24.	12		1	практическое	Повторение	Опрос
25.	13	1		комбинированное	Искусство Европы 17 века. Франция. Творчество Пуссена.	Опрос
26.	13	1		комбинированное	Италия. Творчество Караваджо.	Опрос
27.	14	1		комбинированное	Голландия. Живопись Рембрандта.	Сообщение
28.	14	1		комбинированное	Живопись малых голландцев.	Опрос
29.	15		1	комбинированное	Живопись Фландрии. Творчество П.Рубенса	Сообщение
30.	15	1		комбинированное	Живопись Испании. Творчество Эль Греко, Д. Веласкеса.	Сообщение
31.	16		1	практическое	Повторение	Опрос
32.	16	1		комбинированное	Франция 18 век. Живопись Ф. Буше, Ж. Шардена, О. Фрагонара,	Опрос
33.	17	1		комбинированное	Творчество скульптора Э. Фальконе.	Опрос
34.	17		1	комбинированное	Английская живопись. Творчество Т. Гейнсборо	Сообщение
35.	18	1		комбинированное	Творчество Д. Рейнольдса	Сообщение
36.	18		1	практическое	Повторение	Опрос
37.	19	1		комбинированное	Искусство Древней Руси. Творчество А.Рублева, Ф.Грека	Опрос
38.	19	1		комбинированное	Архитектура Московского Кремля	Сообщение
39.	20	1		комбинированное	Петровская эпоха. Парсуна. Художник И Никитин.	Опрос
40.	20	1		комбинированное	Архитектура Петербурга. Ф.Б. Растрелли	Опрос
41.	21		1	практическое	Повторение	Опрос
42.	21	1		комбинированное	Открытие Академии художеств в Петербурге. Творчество Д. Левицкого	Сообщение
43.	22	1		комбинированное	Творчество Ф. Рокотова, В. Боровиковского	Опрос
44.	22		1	комбинированное	Русская архитектура первой половины 19 века. А.Захаров, А. Воронихин.	Сообщение
45.	23	1		комбинированное	Архитекторы К. Росси, О Монферран	Опрос
46.	23		1	комбинированное	Живопись О. Кипренского, К.Брюллова	Опрос
47.	24		1	практическое	Повторение	Опрос
48.	24	1		комбинированное	Творчество А.Иванова	Опрос
49.	25	1		комбинированное	Бытовой жанр. А Венецианов, П. Федотов	Худож. викторина
50.	25	1		комбинированное	Пейзажист С. Щедрин.	Опрос

51.	26		1	практическое	Повторение	Опрос
52.	26	1		комбинированное	Живопись передвижников	Опрос
53.	27	1		комбинированное	Пейзажисты И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов и др.	Кроссворд
54.	27		1	комбинированное	Портрет в творчестве передвижников	Сообщение
55.	28	1		комбинированное	Бытовой жанр в творчестве передвижников	Опрос
56.	28		1	комбинированное	Исторический жанр в творчестве передвижников	сообщение
57.	29	1		комбинированное	Абстрактное искусство А. Малевич	Опрос
58.	29	1		комбинированное	Творчество В.Кандинского.	Сообщение
59.	30		1	практическое	Повторение	Опрос
60.	30		1	комбинированное	Художники импрессионисты	Сообщение
61.	31	1		комбинированное	Художники постимпрессионисты	Кроссворд
62.	31	1		комбинированное	Кубизм и Пикассо	Сообщение
63.	32	1		комбинированное	Сюрреализм и Дали	Сообщение
64.	32		1	практическое	Повторение	Опрос
65.	33		1	практическое	Повторение	Опрос
66.	33		1	практическое	Повторение	Опрос
67.	34		1	практическое	Повторение	Опрос
68.	34		1	практическое	Повторение	Опрос

6. Требования к учебной дисциплине «История искусств»

Учебная дисциплина «История искусств» предполагает использование на уроке альбомов и рабочих тетрадей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187598946305064097190711460653033521119524543992

Владелец Швидко Наталья Алексеевна

Действителен с 10.09.2026 по 10.09.2027