

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8
Протокол № 1 от 26.08.2026 года



ТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Гимназия № 8
Шви́дко Н.А. /
Приказ № 78-О от 26.08.2026 года

**Рабочая программа
к общеобразовательной общеразвивающей программе художественной
направленности «Классический танец».**

Екатеринбург, 2026 год

Содержание

№		
1	Пояснительная записка	3
2	Календарный учебный график	5
3	Планируемые результаты освоения программы	13,22

1.Пояснительная записка

В обществе предъявляются повышенные требования к всестороннему развитию и творческой активности личности. В связи с этим возрастает роль эстетического воспитания подрастающего поколения.

Хореографическая деятельность — это сложный процесс, в ходе которого осуществляется развитие личности, знакомство с основными элементами народного и современного танца, приобретение в процессе занятий специальных навыков развивает у детей художественный вкус, воспитывает у них благородство и изящество исполнения, формирует общую культуру. Занятия танцами учат детей красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Кроме того, занятия танцами требуют от обучающихся напряженных усилий и собранности, повышает их трудолюбие, закаляет волю, характер, способствует всестороннему развитию личности

Цель программы:

формирование навыков выполнения танцевальных упражнений, воспитание чувство коллективизма, способности к продуктивному творческому общению.

Задачи:

Обучающие:

- ☐ ознакомить обучающихся с основами хореографии и элементарной теории музыки;
- ☐ формировать и совершенствовать исполнительские навыки;
- ☐ обучить выразительному и техничному исполнению движений;
- ☐ сформировать навык исполнения экзерсиса у станка и на середине;
- ☐ сформировать навыки ансамблевого исполнительства;
- ☐ сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- ☐ научить анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении.
- ☐ познакомить обучающихся, с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность.

Развивающие:

- ☐ ознакомить с историей возникновения народного танца;
- ☐ развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ☐ развить музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- ☐ развить координацию;
- ☐ развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных;
- ☐ ознакомить с основами музыкальных жанров и стилей;

Воспитывающие:

- ☐ воспитать трудолюбие и дисциплинированность;
- ☐ сформировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ☐ сформировать художественный музыкальный вкус, развить интерес к исполнению народных танцев и посещению концертов;
- ☐ воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- ☐ воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом
- ☐ воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и

действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого хореографического коллектива подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей воспитанников, их хореографических данных. В коллектив дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными и физическими возможностями детей в освоение хореографического материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения хореографический материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым танцем. Занимаясь в хореографическом коллективе, обучающиеся получают не только хореографическую подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной, народной и классической хореографии, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Классический танец» представляет собой последовательность тем, изучение которых реализует способности и умения в танце в форму сценической практики, продолжает развивать и совершенствовать общую артистическую культуру, точность и выразительность исполнения, расширяет познания красоты и поэтичности танца.

Данная программа охватывает все стороны педагогического процесса: основы классического танца, его цели и задачи, планирование работы педагога, эстетическое воспитание обучающихся.

Изучение данной программы основано на следовании общепедагогическим методам: наглядности, постепенности (последовательности) осваивания материала, метода словесного отчёта (образные сравнения позволяют ясно представить особенности мышечных ощущений при исполнении движений).

Срок и объем реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения для обучающихся 10 - 11 классов, для подготовки к поступлению в СУЗ.

Программа рассчитана на 204 часа в год, общее количество часов по программе – 408.

Условия реализации программы

Количество занятий в неделю и расчета 6 часов общего времени.

2. Календарный учебный график

Принят
Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №8»
Протокол №1 от 26.08.2026 г.



Календарный учебный график (9 лет)
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
"Хореографическое отделение"

[illegible]

1-33,34	аудиторные занятия
К	каникулы

ПА	промежуточная аттестация
ИА	итоговая аттестация

Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173, каб. №
 Время и дата в соответствии с утвержденным расписанием
 Форма занятия- групповая.

8 год обучения

№	№ учебной недели	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теория	практика			
1.	1	1	1	Беседа, практическое занятие	Вводное занятие по технике безопасности. Double rond de jamb en l'air en dehors et en dedans на всей стопе.	Пед. наблюдение
2.	1		2	практическое занятие	Flik-flak entourant endehors et endedans из позы в позу на 45°.	
3.	1		2	практическое занятие	Grand battement jete passé на 90°.	Пед. наблюдение
4.	2		2	практическое занятие	Rond de jambe par terre en tqurnant en dehors et en dedans с поворотом на 1/2.	
5.	2	2	0	Беседа о методике исполнения, практическое занятие	Battement fondu en tqurnant en dehors et en dedans с поворотом на 1/2 круга.	
6.	2		2	практическое занятие	Entre chat quutre с продвижением вперед и назад.	Инд. показ
7.	3	2		практическое занятие	Petit pas assemble en tournant по 1/4 поворота.	
8.	3		2	практическое занятие	Double assemble battu.	Инд. показ
9.	3		2	практическое занятие	Pas ballotte носком в пол.	Взаимоанализ
10.	4		2	практическое занятие	Petit pas jete entourant с продвижением в сторону по 1/2 поворота по прямой.	Взаимоанализ
11.	4		2	практическое занятие	Sisson ouverte на 45° en tqurnanten dehors et en dedans	Взаимоанализ

				занятие	с поворотом на 1/4.	
12.	4	2		практическое занятие	Повторение пройденного материала.	Пед. наблюдение
13.	5		2	практическое занятие	Rond de jamb en l'air en dehors et en dedans на полупальцах и в demi plie.	
14.	5		2	практическое занятие	Battement developpe tombe на 90°.	
15.	5		2	практическое занятие	Grand battement jete на полупальцах.	Пед. наблюдение
16.	6		2	практическое занятие	Полуповорот en dehors et endedans из позы в позу через passé на 45° и 90° на полупальцах.	
17.	6		2	практическое занятие	Battement frappe и battement double frappe en tournant en dehors et en dedans на 30°.	
18.	6		2	практическое занятие	Flik-flak en tournant en dehors et endedans с окончанием в IV, V позиции.	Самооценка
19.	7	2		практическое занятие	Double rond de jamb en l'air en dehors et endedans на полупальцах и с окончанием в demiplié.	Самооценка
20.	7		2	практическое занятие	Battement developpe в позах IV arabesque и ecarte на полупальцах и с plié releve.	Самооценка
21.	7		2	практическое занятие	Pas faille вперед и назад.	Пед. наблюдение
22.	8	1	1	практическое занятие	Sisson fondu.	
23.	8		2	практическое занятие	Rond de jamb en l'air en dehors et en dedans.	
24.	8		2	практическое занятие	Pas glissade en tournant с продвижением по диагонали.	Пед. наблюдение
25.	9		2	практическое	Повторение пройденного	

				кое занятие	материала.	
26.	9		2	практичес кое занятие	Flik-flak en tqurnant en dehors et endedans из позы в позу на 45°.	Пед. наблюдение
27.	9		2	практичес кое занятие	Battement developpe с коротким balance.	
28.	10		2	практичес кое занятие	Grand battement jete developpe(мягкие) на полупальцах.	
29.	10		2	практичес кое занятие	Rond de jamb en l'air en dehors et en dedans en tqurnant на всей стопе 1/4 поворота.	
30.	10		2	практичес кое занятие	Grand rond de jambe developpe en dehors et en dedans из позы в позу на полупальцах.	Пед. наблюдение
31.	11		2	практичес кое занятие	Tour en l'airen dehors et en dedans на demi plié.	Оценка
32.	11		2	практичес кое занятие	Grand sisson ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	
33.	11		2	практичес кое занятие	Rond de jamb en l'airsauté en dehors et en dedans.	Пед. наблюдение
34.	12		2	практичес кое занятие	Sisson ouvertена 45° en tqurnant en dehors et en dedans 1/2 поворота.	
35.	12		2	практичес кое занятие	Piroutte endehors et endedans с V, IVпозиции (2 pir.).	
36.	12	1	1	Наблюден иепракти ческое занятие	Grand battement jete balançoire вперед, назад.	Пед. наблюдение
37.	13	1	1	Наблюден иепракти ческое занятие	Grand battement jete balançoire вперед, назад.	
38.	13		2	практичес кое занятие	Полуповорот en dehors et endedans из позы в позу	Оценка

					через passé на 90°.	
39.	13		2	практическое занятие	Tour fouettена 45° en dehors et en dedans.	Пед. наблюдение
40.	14		2	практическое занятие	Battement developpe из позы в позу (с работой корпуса).	
41.	14		2	практическое занятие	Pirouette en dehors et en dedans с pas tombe.	
42.	14		2	практическое занятие	Sisson simple en tournant en dehors et en dedans.	Пед. наблюдение
43.	15		2	практическое занятие	Grand pas assemble с приема coupe шага.	Инд. показ
44.	15		2	практическое занятие	Grand pas jete вперед в позе attitude сч.	Инд. показ
45.	15		2	практическое занятие	Grand pas de chat.	Инд. показ
46.	16		2	практическое занятие	Grand sisson ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	Взаимоанализ
47.	16		2	практическое занятие	Rond de jamb en l'air en dehors, dedans.	Оценка
48.	16		2	практическое занятие	Tour chanes.	опрос/наблюдение/показ
49.	17		2	практическое занятие	Battement developpesкороткимbalance.	
50.	17		2	практическое занятие	Balancoireвперед и назад.	опрос/наблюдение/показ
51.	17		2	практическое занятие	Поворотfouette en dehors et en dedansна 1/2 круга с ногой, поднятой на 90° на полупальцы.	
52.	18		2	практическое занятие	Flik-flak en tournant en dehors et en dedans с окончаниемна 45°.	
53.	18		2	практическое занятие	Rond de jamb en l'airна 90° на всей стопе	опрос/наблюдение/показ

54.	18		2	практическое занятие	Tour lenten dehors et en dedans demi plié.	
55.	19		2	практическое занятие	Sisson simple en tournant en dehors, dedans.	опрос/наблюдение/показ
56.	19		2	практическое занятие	Pas ballonné saut à la coupe с 1/2 поворота.	
57.	19		2	практическое занятие	Petit pas jeté en tournant с продвижением в сторону по 1/2 поворота по диагонали.	
58.	20		2	практическое занятие	Повторение пройденного материала.	
59.	20		2	практическое занятие	Rond de jambe en l'air на 90° (один) en face с окончанием в позы.	Взаимоанализ
60.	20		2	практическое занятие	Grand temps relevé en dehors et en dedans на 2/4.	опрос/наблюдение/показ
61.	21		2	практическое занятие	Grand battement jeté passé на 90°.	
62.	21		2	практическое занятие	Tour en dehors et en dedans, начиная с открытой ноги вперед или назад на 45°.	
63.	21		2	практическое занятие	Tour tire-boîte en dehors et en dedans, начиная из положения ноги, открытой в сторону на 90°.	опрос/наблюдение/показ
64.	22		2	практическое занятие	Battement développé ballottes (одной ногой вперед, другой назад).	Взаимоанализ
65.	22		2	практическое занятие	Double rond de jambe en l'air sauté en dehors et en dedans с V позиции.	
66.	22		2	практическое занятие	Double tour en dehors et en dedans с V и IV позиции.	
67.	23		2	практическое занятие	Повторение пройденного материала.	опрос/наблюдение/показ
68.	23		2	практическое занятие	Double rond de jambe en l'air en	

				кое занятие	dehorset en dedanscoкончаниемvдеми plié.	
69.	23		2	практичес кое занятие	Battement developpetombeвпозахна 90°.	
70.	24		2	практичес кое занятие	Половинatourendehorsetended ansc ногой, вытянутой вперед или назад на 90°.	
71.	24		2	практичес кое занятие	Doublerond de jamb en l'airen dehorset en dedanscoкончаниемvдеми plié.	
72.	24		2	практичес кое занятие	Один, дватourendehorsetendedansc раз. echappена Ппозицию.	Инд. показ
73.	25		2	практичес кое занятие	Tourв большие позы со Ппозиции a' lasecondeendehorsetendedan s.	
74.	25		2	практичес кое занятие	Tourendedanscoupe- шагаподиагонали(pirouette- rique 4-8).	
75.	25		2	практичес кое занятие	Petit pas jeteбattu.	
76.	26		2	практичес кое занятие	Pasemboiteentqurnantc продвижением в сторону по диагонали (4).	
77.	26		2	практичес кое занятие	Tourchanes (8-12).	опрос/наблюде ние/показ
78.	26		2	практичес кое занятие	Ronddejambenl'airна 90° enfaseи с окончанием в позы.	опрос/наблюде ние/показ
79.	27		2	практичес кое занятие	Grandbattementjeteбаланcoireв перед, назад.	
80.	27		2	практичес кое занятие	Дватour endehorsetendedans c temps releve.	
81.	27		2	практичес кое	Flik-flakentqurnantc	опрос/наблюде ние/показ

				занятие	окончанием на 90°.	
82.	28		2	практическое занятие	Grand rond de jambe developpee en de hors et en dedans из позы в позу.	
83.	28		2	практическое занятие	Tour lent в больших позах en carte и IV arabesque en de hors et en dedans.	
84.	28		2	практическое занятие	Tour tire boi hon en de hors et en dedans с IV и V позиций.	опрос/наблюдение/показ
85.	29		2	практическое занятие	Pas failliv вперед, назад.	
86.	29		2	практическое занятие	Pas cabriole на 45° вперед с приема coupe-шага.	опрос/наблюдение/показ
87.	29		2	практическое занятие	Grand pas de chat.	
88.	30		2	практическое занятие	Grand fouette с шагом I и II arabesque.	опрос/наблюдение/показ
89.	30		2	практическое занятие	Tour приема pastomb на 45° en de hors et en dedans.	опрос/наблюдение/показ
90.	30		2	практическое занятие	Relevé на одной ноге в позах на 45-90° с продвижением вперед (4-6).	
91.	31		2	практическое занятие	Tour в большие позы: со II позиции a' la seconde (en dehors et en dedans) attitude e facce, croisee I arabesque en dedans.	опрос/наблюдение/показ
92.	31		2	практическое занятие	Grand fouette с coupe-шагом I arabesque.	опрос/наблюдение/показ
93.	31		2	практическое занятие	Pas ballon en battuc продвижением.	опрос/наблюдение/показ
94.	32		2	практическое занятие	Grandissonnet tombé во всех направлениях и позах.	
95.	32		2	практическое занятие	Tour en de hors с V позиции по	опрос/наблюдение/показ

					одному подряд (8-16).	
96.	32		2	практическое занятие	Tourendehorscdegajepo диагонали (12-16).	опрос/наблюдение/показ
97.	33		2	практическое занятие	Повторение пройденного материала.	опрос/наблюдение/показ
98.	33		2	практическое занятие	Повторение пройденного материала.	
99.	33		2	практическое занятие	Повторение пройденного материала.	опрос/наблюдение/показ
100	34		2	практическое занятие	Повторение пройденного материала.	
101	34		2	практическое занятие	Повторение пройденного материала.	опрос/наблюдение/показ
102	34		2	Открытое занятие	Контрольный урок	
		12	192	204		

Планируемые результаты

Обучающиеся уверенно исполняют танцевальные комбинации, составленные с включением танцевальных элементов в экзерсис у палки и на середине зала; владеют вращениями в больших позах; pirouettes с разных приёмов на месте и с продвижением по диагонали; техника вращений на пальцах; обладают развитой пластичностью и гибкостью в поворотах из одной позы в другую; исполняют формы adagio с переменной темпа внутри комбинации; исходя из индивидуальных возможностей, демонстрируют степень развития элевации в больших прыжках; владеют усложненной координацией и пластичностью рук и корпуса.

Данная программа по изучению классического танца охватывает многие важные стороны педагогического процесса: преподавание основ классического танца, умение донести понимание целей и задач обучения на данном этапе до обучающихся, эстетическое воспитание обучающихся, раскрытие особенностей музыкального сопровождения на занятии классического танца в данном классе и роли музыки в танце.

Изучение тематики данного курса основано на следовании общепедагогическим методам: *наглядности, постепенности* (последовательности) осваивания материала, *метода словесного отчёта* (образные сравнения позволяют ясно представить особенности мышечных ощущений при исполнении движений).

9 год обучения

№	№ учебной недели	Количество часов		Форма занятия	Тема	Форма контроля
		теория	практика			
1.	1	1	1	беседа	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на уроке.	Пед. наблюдение

					Упражнения разогрева, приёмы безопасных растяжек. Упражнения и практики на восстановление.	
2.	1		2	практическое занятие	Упражнения разогрева, приёмы безопасных растяжек. Упражнения и практики на восстановление. <i>Станок:</i> поворот fouette en dehors с вытянутой ногой 45° вперед 4/4	
3.	1		2	практическое занятие	Поворот fouette en dehors , en dedans с ногой 90° (к палке, от палки) медленно на всей стопе 4/4	
4.	2		2	практическое занятие	Flic-flac entournant en dehors с окончанием на 45° все направления	Пед. наблюдение
5.	2		2	практическое занятие	Flic-flac entournant en dedans с окончанием на 45° все направления	
6.	2		2	практическое занятие	Rond de jamb en l'air en dedans с plie-releve и releve нап/п	
7.	3		2	практическое занятие	Préparation к tour с temps relevé на 45°	Инд. показ
8.	3		2	практическое занятие	Battements double frappe с поворотом на ¼ и ½ круга en facé	
9.	3		2	практическое занятие	Battements battu sur le cou-de-pied épaulement effacer et croisé	Оценка
10.	4		2	практическое	Grande rond de jamb jeté на	Взаимоанализ

				кое занятие	4/4, затем на 2/4 и 1/4	
11.	4		2	практичес кое занятие	Battement fondu double в маленьких позах	Взаимоанализ
12.	4		2	практичес кое занятие	Battement fondu с plie-relevé и demi-rond в маленьких позах	Оценка
13.	5		2	практичес кое занятие	Battement fondu double с demi rond de jambe en face	Пед. наблюдение
14.	5		2	практичес кое занятие	Battement fondu на 90°	
15.	5		2	практичес кое занятие	Battementsoutenu на 90° во всех направлениях enface и в позах	
16.	6		2	практичес кое занятие	Battement releve et battment développe с plie-relevé en face ивпозах	Пед. наблюдение
17.	6		2	практичес кое занятие	Battement releve et battment développe с plie-relevé и demi rond de jambe en face en face ивпозах	
18.	6		2	практичес кое занятие	Battementdoublefrappe на 45° на п/п и с окончанием в demi-plie носком в пол enface и в позах	
19.	7		2	практичес кое занятие	Pastombé с продвижением с battementfondu на 45° вперед и назад с окончанием surlecou-de-pied	Самооценка
20.	7		2	практичес кое занятие	Pastombé с окончанием носком в пол и на 45° во всех направлениях	Самооценка
21.	7		2	практичес кое занятие	Rond de jamb en l'air сокончаниемв demi-plie en dehors	Самооценка
22.	8		2	практичес кое занятие	Rond de jamb en l'air сокончаниемв demi-plie en dedans	Пед. наблюдение

23.	8		2	практическое занятие	III portdebras с ногой, вытянутой на носок назад на plie (растяжка) с переходом с опорной ноги на другую	
24.	8		2	практическое занятие	Preparation и pirouette с V позиции en dehors	
25.	9		2	практическое занятие	Preparation и pirouette с V позиции en dedans	Пед. наблюдение
26.	9	1	1	практическое занятие	Soutenuetournant en dehors (1/2, целый поворот) начиная со всех направлений ноги на 90°, с больших поз	
27.	9		2	практическое занятие	Tour sur le cou-de-pied en dedans Tour sur le cou-de-pied en dedans ногой в сторону 45°	Пед. наблюдение
28.	10		2	открытое занятие	Контрольный урок	
29.	10		2	практическое занятие	Tour terboushon en dehors из V позиции	
30.	10		2	практическое занятие	Battement développe tombée en face	Пед. наблюдение
31.	11		2	практическое занятие	Grand battement jete сподъемом на п/п	Оценка
32.	11		2	практическое занятие	Grand battement jete développe (мягкие) сподъемом на п/п	
33.	11		2	практическое занятие	Grand temps releve en dedans (на 4/4)	Пед. наблюдение
34.	12		2	практическое занятие	Portdebras с ногой поднятой вперед на 90°, на всей стопе	
35.	12		2	практическое занятие	Portdebras с ногой поднятой назад на 90°, на всей стопе	
36.	12	1	1	практическое занятие	Battement tendu jetes en tournant en dehors en dedans по 1/8 и 1/4 поворота	Пед. наблюдение

37.	13	1	1	открытое занятие	Контрольный урок	
38.	13		2	практическое занятие	Ronddejambparterreentournant с поворотом на 1/4 круга Ronddejamb с вытянутой ногой на 45° на п/п на demi-plie	Оценка
39.	13		2	практическое занятие	Ronddejamb с вытянутой ногой на 45° на п/п с plie-releve	Пед. наблюдение
40.	14		2	практическое занятие	Battements fondus с plie-releve и demi rond de jamb на 45° en face, на п/п	
41.	14		2	практическое занятие	Battementsfondusdouble на всей стопе и на п/п	
42.	14	1	1	практическое занятие	Petitpasjeteentournant на ½ поворота с продвижением в сторону endehors (по прямой линии и по диагонали)	Оценка
43.	15		2	практическое занятие	Petitpasjeteentournant на ½ поворота с продвижением в сторону endedans (по прямой линии и по диагонали)	Инд. показ
44.	15		2	практическое занятие	Battement frappe в позах, на п/п	Инд. показ
45.	15		2	практическое занятие	Battementdoublefrappe с окончанием в demi-plie носком в пол enface и в позы	Инд. показ
46.	16		2	практическое занятие	Petits battements sur le cou-de-pied на п/п	Взаимоанализ
47.	16		2	практическое занятие	Pastombée с продвижением, с окончанием surlecou-de-pied	Оценка
48.	16		2	практическое занятие	Pastombée с продвижением, с окончанием 45°	опрос/наблюдение/показ
49.	17	1	1	Беседа, практическое занятие	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на уроке. Упражнения разогрева,	

					приёмы безопасных растяжек. Упражнения и практики на восстановление. Поворот fouette endehors, начиная из положения ноги вперед или назад на 45°, с plie-releve	
50.	17	1	1	практичес кое занятие	Поворот fouette endedans, начиная из положения ноги вперед или назад на 45°, с plie-releve	опрос/наблюде ние/показ
51.	17		2	практичес кое занятие	Rond de jambe en l`air en dehors, нап/п	
52.	18		2	практичес кое занятие	Rond de jambe en l`air en dedans, нап/п	опрос/наблюде ние/показ
53.	18		2	практичес кое занятие	Petits temps releve en dehors на всей стопе и на п/п	
54.	18		2	практичес кое занятие	Battement releves lents et battement developpe en face ивпозахсподъемомнап/п IV arabesqu	опрос/наблюде ние/показ
55.	19		2	практичес кое занятие	Battement releves lents et battement developpe en face ивпозах (ecartee наполнойстопеинап/п)	
56.	19		2	практичес кое занятие	Grand rond de jamb developpe нап/п en face 90° en dehors изпозывпозу	
57.	19		2	практичес кое занятие	Grand rond de jamb developpe нап/п en face 90° en dedans навсейстопе	Взаимоанализ
58.	20		2	практичес кое занятие	Temps lié на 90° на п/п	опрос/наблюде ние/показ
59.	20	1	1	практичес кое занятие	Медленный поворот из одной большой позы в другую через passe на 90°	
60.	20		2	практичес кое	Preparation k tours: a la	опрос/наблюде ние/показ

				занятие	seconde en dehors и en dedans со II позиции	
61.	21		2	практическое занятие	III pordebras с ногой, вытянутой на носок назад на plie (растяжка) без перехода с опорной ноги и с переходом	Взаимоанализ
62.	21		2	практическое занятие	VI pordebras с окончанием в IV позицию, как preparationktours в больших позах	
63.	21		2	практическое занятие	Grandbattementjetedéveloppe (мягкие) на всей стопе и с подъемом на п/п	
64.	22		2	практическое занятие	Два toursendehors со II и IV позиций с окончанием в V и IV позиции	опрос/наблюдение/показ
65.	22		2	практическое занятие	Два toursendedans со II и IV позиций с окончанием в V и IV позиции	
66.	22		2	практическое занятие	Pas de bourree battu en tournant на ¼ поворота	
67.	23		2	практическое занятие	Soutenuentournantendehors целый поворот, начиная со всех направлений ноги на 90° и с большими позами	опрос/наблюдение/показ
68.	23		2	практическое занятие	Soutenuentournantendedans целый поворот, начиная со всех направлений ноги на 90° и с большими позами	
69.	23		2	практическое занятие	Pasjetefondu с продвижением вперед и назад по диагонали	
70.	24		2	практическое занятие	Pasglissadeentournant с открыванием ноги вперед по диагонали	Инд. показ
71.	24	1	1	практическое занятие	Pasglissadeentournantendehors etendedans с продвижением в	

					сторону (целый поворот)	
72.	24		2	практическое занятие	Tour chaine (4-8)	
73.	25		2	практическое занятие	Pas couru для применения в комбинациях	опрос/наблюдение/показ
74.	25		2	практическое занятие	Adagio из пройденных поз в сочетании с pordebras с поворотами на двух ногах, pasdebourree и другими движениями	
75.	25		2	практическое занятие	Allegro: temps levé sauté в V позиции с продвижением в сторону, вперед и назад	опрос/наблюдение/показ
76.	26		2	практическое занятие	Контрольный урок	опрос/наблюдение/показ
77.	26		2	практическое занятие	Pasechappe на II и IV позиции entourant по $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ поворота	
78.	26		2	практическое занятие	Pasechappe battu с усложненной заноской Pasechappe battu с окончанием на одну ногу	
79.	27		2	практическое занятие	Pas assemble battu	опрос/наблюдение/показ
80.	27		2	практическое занятие	Entrechat trois	
81.	27		2	практическое занятие	Pasbrisé вперед и назад	
82.	28		2	практическое занятие	Temps levé sauté с ногой на 45° , во всех направлениях и позах	опрос/наблюдение/показ
83.	28	1	1	практическое занятие	Pasjete с продвижением во всех направлениях enface и в маленьких позах с ногой surlecou-de-pied и 45°	
84.	28		2	практическое занятие	Pasdechat вперед и назад	опрос/наблюдение/показ

				кое занятие		
85.	29		2	практичес кое занятие	Grandsissonneouvertalasecond е в больших позах без продвижения, затем с продвижением	
86.	29		2	практичес кое занятие	Sissonne tombé en face ив позах	опрос/наблюде ние/показ
87.	29		2	практичес кое занятие	Pasballonné: в сторону и в сторону с продвижением	опрос/наблюде ние/показ
88.	30	1	1	практичес кое занятие	Pasballonné: вперед и назад в маленьких позах effaceret croisé	
89.	30		2	практичес кое занятие	Sissonnesimpleentournant с целым поворотом (мужской класс)	опрос/наблюде ние/показ
90.	30		2	практичес кое занятие	Sissonnefermé во всех маленьких позах	опрос/наблюде ние/показ
91.	31		2	практичес кое занятие	Grand pas emboite с продвижением по диагонали	опрос/наблюде ние/показ
92.	31		2	практичес кое занятие	Rond de jamb en l'air sauté на 45° en dehors	опрос/наблюде ние/показ
93.	31		2	практичес кое занятие	Rond de jamb en l'air sauté на 45° en dedans. Изучается с приемов: sissonneouvert и с V позиции	
94.	32		2	практичес кое занятие	Pas chassé вперед, назад и в сторону	опрос/наблюде ние/показ
95.	32	1	1	практичес кое занятие	Grand assemblé в сторону с шага-coupe	опрос/наблюде ние/показ
96.	32		2	практичес кое занятие	Pas échappé entournant на II позицию с поворотом на 1/2 круга	опрос/наблюде ние/показ
97.	33		2	практичес кое занятие	Pas échappé entournant на IV позицию с поворотом на 1/2 круга	опрос/наблюде ние/показ
98.	33		2	практичес	Petit changement de pieds en	

				кое занятие	tournant по 1/8 и 1/4 поворота	
99.	33		2	практичес кое занятие	Grand changement de pieds en tournant по 1/4 и 1/2 круга	опрос/наблюде ние/показ
100	34		2	практичес кое занятие	Entrechat-quatre, entrechat- royal	опрос/наблюде ние/показ
101	34		2	практичес кое занятие	Pas assemble на 45° с продвижением в сторону (подготовка к grand assemble) изучается: с шага-coupe, pas, glissade	опрос/наблюде ние/показ
102	34		2	Открытое занятие	Контрольный урок	
		12	192			

Планируемые результаты

Обучающиеся уверенно исполняют танцевальные комбинации, составленные с включением танцевальных элементов в экзерсис у палки и на середине зала; владеют вращениями в больших позах; pirouettes с разных приёмов на месте и с продвижением по диагонали; техника вращений на пальцах; обладают развитой пластичностью и гибкостью в поворотах из одной позы в другую; исполняют формы adagio с переменной темпа внутри комбинации; исходя из индивидуальных возможностей, демонстрируют степень развития элевации в больших прыжках; владеют усложненной координацией и пластичностью рук и корпуса.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187598946305064097190711460653033521119524543992

Владелец Швидко Наталья Алексеевна

Действителен с 10.09.2026 по 10.09.2027