

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XII открытого городского конкурса профессионального
мастерства молодых педагогов дополнительного образования
города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства
«Лучший дебют»

I. Общие положения

1.1. Открытый городской конкурс профессионального мастерства молодых педагогов дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства «Лучший дебют» (далее – конкурс) проводится по инициативе Управления культуры Администрации города Екатеринбурга и направлен на повышение престижа педагогических профессий, привлечение молодых специалистов в образовательные организации, реализующие образовательные программы в сфере культуры и искусства города Екатеринбурга.

1.2. Конкурс проводится в целях:

- формирования положительного общественного мнения о современном молодом педагоге, престижности профессии преподавателя системы художественного образования;
- выявления и поддержки творчески работающих молодых педагогов, расширения сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора молодых педагогов;
- мотивации и стимулирования молодых педагогов к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности;
- роста профессионального мастерства участников конкурса.

1.3. В конкурсе могут принять участие молодые преподаватели и концертмейстеры учреждений (школ, студий, клубов, центров, мастерских, творческих коллективов и др.) дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства (далее – учреждения), имеющие стаж педагогической деятельности от одного года до трех лет, возраст не более 35 лет.

1.4. Выдвижение кандидатур для участия в конкурсе осуществляется по представлению руководителя учреждения. От каждого учреждения для участия в конкурсе принимается неограниченное количество участников.

1.5. Учреждения предоставляют конкурсному наставнику из числа наиболее авторитетных педагогов, методистов, руководителей учреждений для оказания методической поддержки при подготовке конкурсных заданий,

который сопровождает конкурсанта на протяжении всех этапов конкурса.

II. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится 1 раз в год. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф).

2.2. Программа конкурса:

2.2.1. **I тур – заочный** (19.07.2021 – 10.09.2021) – проводится анализ деятельности молодых педагогов внутри учреждений, определяются кандидатуры для участия в конкурсе.

Для участия в конкурсе необходимо собрать пакет конкурсных материалов, который включает в себя:

- заявка-анкета на участие в конкурсе в печатном варианте и электронном виде, согласно приложению № 1;
- представление учреждения на конкурсанта (за подписью руководителя учреждения);
- эссе «Мои первые шаги в профессии» в печатном и электронном варианте, согласно приложению № 2;
- копии дипломов, сертификатов и других документов, отражающие профессиональную активность конкурсанта (оформляются отдельным приложением).

По итогам заочного тура конкурсные материалы и заявки-анкеты кандидатов на участие в очном этапе конкурса направляются в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга (далее – Управление культуры) для оценки полноты поданных конкурсных материалов и осуществления допуска до очного этапа конкурса.

2.2.2. **II тур – очный.**

1) Конкурсанты **на установочном заседании для руководителей учреждений, конкурсантов – участников конкурса, их наставников**, которое состоится **14.09.2021 в 14:00** на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу г. Екатеринбург, ул. Малышева, 98, предоставляют конкурсной комиссии эссе «Мои первые шаги в профессию» и портретную фотографию в электронном виде.

2) Конкурсные испытания очного этапа проводятся **16.09.2021** на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу г. Екатеринбург, ул. Малышева, 98 и включают в себя две номинации: **«Я – педагог»** и **«Я – концертмейстер»**.

Участник в номинации **«Я – педагог»** предоставляет конкурсной комиссии технологическую карту (конструкт) проводимого фрагмента урока (занятия), согласно приложению № 3 и проводит фрагмент открытого урока или занятия.

Регламент проведения фрагмента открытого урока (занятия) до 20 минут. Участник конкурса проводит мероприятие с обучающимися (группой

обучающихся) своего учреждения. Тема занятия определяется участником конкурса самостоятельно. Участник конкурса анализирует проведенное мероприятие (продолжительность самоанализа – до 5 минут, включая ответы на вопросы конкурсной комиссии).

Конкурсные испытания для участников в номинации **«Я – концертмейстер»** состоят из двух этапов.

На первом этапе конкурсант исполняет аккомпанемент 2 (двух) заранее подготовленных произведений, контрастных по характеру и различных по стилю, общей продолжительностью не более 10 минут. В качестве иллюстраторов могут привлекаться солисты и коллективы из числа обучающихся и педагогических работников учреждений: хоры, ансамбли различных составов, вокалисты (соло), инструменталисты (солисты-исполнители на струнно-смычковых, духовых, ударных, народных инструментах, инструментах эстрадного оркестра).

На втором этапе конкурсант осуществляет чтение нотного текста с листа. За один день до конкурсных прослушиваний оргкомитетом конкурса предоставляется перечень произведений для исполнения. Конкурсант выбирает исполняемое произведение в момент жеребьевки в день конкурсного прослушивания. Иллюстратор предоставляется оргкомитетом.

Регламент выступления до 20 минут, включая задания 1 и 2 этапов. Участник конкурса анализирует свое выступление (продолжительность самоанализа – до 5 минут, включая ответы на вопросы конкурсной комиссии).

2.2.3. III тур – финальный.

Творческие задания финального этапа выдаются конкурсантам по результатам прохождения II тура конкурса.

Финальный этап конкурса проводится **30.09.2021** в Муниципальном автономном учреждении культуры «Центр культуры «Урал» по адресу г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3.

III. Критерии оценки конкурсных материалов

3.1. Оценка конкурсных заданий:

Для экспертизы конкурсных материалов заочного этапа формируется экспертная группа из представителей Управления культуры. Экспертная группа осуществляет рецензирование конкурсных материалов I заочного этапа конкурса, после чего определяет участников следующего (очного) этапа (7 – 10 педагогов (концертмейстеров), набравших наибольшее количество баллов.

3.2. В целях определения победителя и призеров на очном этапе конкурса формируется конкурсная комиссия:

- авторитетные ученые в области педагогики, психологии, методики обучения и воспитания;
- руководители-практики муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга;

- опытные педагоги муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга – лауреаты премии «Во славу Екатеринбурга»;
- победители I – XI городского конкурса молодых педагогов «Лучший дебют»;
- общественные деятели, партнеры системы художественного образования Екатеринбурга;
- представители Министерства культуры Свердловской области;
- представители Управления культуры Администрации города Екатеринбурга;
- представители Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

Конкурсная комиссия оценивает деятельность педагога или концертмейстера по применению содержательных и технологических методик, новых приемов и подходов к организации образовательного процесса, методическое мастерство, собственные находки, умение представлять свою профессиональную позицию, согласно приложениям № 4, № 5, № 6.

3.3. Конкурсная комиссия осуществляет оценку результатов очного этапа, оформляя их итоговыми протоколами; определяет победителя и призеров конкурса.

3.4. Во всех заданиях оценивается уровень профессионализма и творческие способности конкурсанта.

IV. Подведение итогов конкурса, награждение победителей

4.1. Председатель конкурсной комиссии имеет право на дополнительный голос. Решение конкурсной комиссии ответственный секретарь оформляет протоколом за подписью председателя и членов конкурсной комиссии.

4.2. По итогам конкурса конкурсная комиссия определяет:

- Лауреата III степени;
- Лауреата II степени;
- Лауреата I степени;
- Победителя конкурса.

4.3. Победители и Лауреаты конкурса награждаются дипломами Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

4.4. По итогам конкурса лучшие наставники, сопровождающие конкурсантов на протяжении всех конкурсных мероприятий, награждаются Благодарственными письмами Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

4.5. Подведение итогов и награждение победителей и призеров конкурса, а также лучших наставников состоится **30.09.2021** в рамках Торжественного приема, посвященного Дню учителя и международному Дню музыки в Муниципальном автономном учреждении культуры «Центр

культуры «Урал» по адресу г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3.

4.6. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Управления культуры культура.екатеринбург.рф.

**Заявка-анкета
в оргкомитет XII открытого городского конкурса профессионального
мастерства молодых педагогов дополнительного образования детей
город Екатеринбурга в сфере культуры и искусства
«Лучший дебют»**

(фамилия, имя, отчество полностью)
Место работы — название учреждения, должность, общий стаж работы, стаж работы в данном учреждении
Наличие наставника – фамилия, имя, отчество полностью, образование, должность, стаж работы в данном учреждении

- Дата рождения «___» _____ г.
- Место рождения
- Базовое образование (наименование вуза (специальность/специализация) или среднего профессионального учебного заведения, год окончания):
 - Педагогический стаж (полных лет) и квалификационная категория:
- Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления):
 - Ваши отличительные черты (личностные и педагогические):
 - Ваши три профессиональных желания:

для себя -

для школы -

для города -

- Ваш жизненный девиз (афоризм):
- Дополнительные сведения (факты, достойные упоминания)
- Рабочий адрес, телефон (факс), электронная почта:

С Положением о конкурсе ознакомлен. Не возражаю против размещения конкурсных материалов на облачном сервисе, официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

Дата _____ Подпись _____

Эссе «Мои первые шаги в профессии»

Рекомендации к написанию эссе

Эссе – небольшое по размеру прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

В рамках конкурса эссе призвано продемонстрировать профессиональную способность участника к общению с коллегами и родителями, с представителями общественности в письменной форме.

Поэтому эссе, представленное на конкурс, должно быть связано с педагогической тематикой, с самыми разными ее аспектами.

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные портреты воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, с какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни детской школы искусств; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи и т.п.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего.

Объем эссе – до 6 000 компьютерных знаков (до 3 страниц формата А4, Microsoft Word 14 кегль, одинарный интервал, шрифт Times New Roman, стандартные поля).

Показатели оценки:

1. Содержание работы. Авторский подход:

- соответствие заданной теме;
- аргументация своей точки зрения;
- смысловое единство, согласованность тезисов и утверждений;
- осознанное использование цитируемого материала;
- активное выражение личностной позиции.

2. Техника исполнения работы:

- отражение в композиции работы логики раскрытия темы и достижение поставленных целей;
- представление оценочных суждений, обоснование позиции автора;
- использование языковых средств, отвечающих нормам правильной речи;
- оригинальность, яркость, эмоциональность и образность изложения;
- оформление работы; соблюдение норм орфографии и пунктуации.

Максимальное количество баллов – 10

Технологическая карта (конструкт) урока (занятия)

Предмет: _____

Тема урока (занятия): _____

Тип урока: _____

Прогнозируемые результаты:

Дидактические средства: _____

Оборудование: _____

Этап урока (занятия)	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые знания, умения, навыки	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		

**Экспертный лист оценки
технологической карты (конструкта) урока (занятия)**

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Профессиональная компетентность автора конкурсных материалов	В технологической карте (конструкте) раскрыты цели и задачи урока (занятия)			
		Показан высокий уровень владения материалом предметного и методического содержания			
		Профессиональная эрудиция: знание и использование достижений психолого-педагогической науки			
2.	Инновационность методической разработки	Наличие инновационной идеи			
		Использованы современные образовательные технологии, в том числе ИКТ			
		Обоснована актуальность, значимость и новизна в представляемой технологической карте (конструкте) урока (занятия)			
3.	Содержание методической разработки	Соответствие содержания учебного материала поставленным целям			
		Содержание, рациональная организация учебного процесса (эффективность форм, методов и технологий) обеспечивают высокий результат			
		Содержание раскрыто полно, аргументировано, с использованием педагогического опыта, в т.ч. собственного			
		Отражена специфика инклюзивного подхода			
4.	Культура оформления конкурсных материалов	Материал выстроен логично, характеризуются стилевым единством			
		Приложения адекватны заявленной теме, отражают достижения педагога и учеников			
		Соблюдены нормы русского литературного языка			

Соответствует в полном объеме – 2 балла

Частично соответствует – 1 балл

Не соответствует – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 26

**Экспертный лист оценки открытого мероприятия
(фрагмента урока, занятия).**

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Знание предмета	Научность и доступность материала			
		Использование в уроке (занятии, мероприятии) дополнительного материала			
2.	Психолого-педагогическая компетентность	Учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся			
		Соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся			
3.	Методическая компетентность	Владение участником конкурса теорией современного урока, современными формами, методами и технологиями			
		Разнообразие форм организации познавательной деятельности обучающихся			
		Эффективность использования средств обучения, методические приемы по поддержанию интереса обучающихся			
		Целесообразность смены видов деятельности обучающихся			
		Логическая связь этапов урока			
		Использование методов и приёмов формирования универсальных учебных действий			
4.	Результативность урока	Четкость в постановке целей и задач урока			
		Эффективность контроля деятельности обучающихся			
		Уровень достижения поставленных целей			
5.	Личные профессиональные качества	Сценическая культура			
		Культура речи педагога			
		Артистизм, самобытность и оригинальность образа			

Соответствует в полном объеме – 2 балла

Частично соответствует – 1 балл

Не соответствует – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 32

**Экспертный лист оценки открытого мероприятия
(показательное выступление концертмейстера)**

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Профессиональные умения и навыки	Чтение нотного текста с листа			
		Владение ансамблевой техникой, звуковым балансом			
2.	Психолого-педагогическая компетентность	Уровень охвата объема нотного текста			
		Быстрота реакции на сцене во время исполнения в ансамбле			
3.	Методическая компетентность	Знание специфики концертмейстерской работы в классе инструментального, вокального исполнительства (в том числе и на уроках хореографии)			
4.	Результат работы в ансамбле	Ощущение целостности формы произведения			
		Глубина и яркость воплощения художественного образа			
5.	Личные профессиональные качества	Артистизм и уровень сценической культуры			
		Музыкально-ритмическое чувство в ансамбле			

Соответствует в полном объеме – 2 балла

Частично соответствует – 1 балл

Не соответствует – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 18