

Аннотация к программе учебного предмета В.01 «Сценическая практика»

Программа учебного предмета «Сценическая практика» (далее Программа) разработана в МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева (далее Гимназия) на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Программа «Сценическая практика» направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Сценическая практика играет значительную роль в художественном воспитании обучающихся, начиная уже с первого года обучения. Концертные номера подготавливаются на основе программного материала. Репертуар является органическим продолжением учебного процесса, несет наибольшую эстетическую ценность и воспитательное значение. Занятия по программе «Сценическая практика» должны развивать и закреплять знания и навыки, приобретенные на занятиях по профильным курсам (ритмическая гимнастика, классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы), а также прививать новые, связанные с работой над раскрытием танцевального образа, с решением круга исполнительских задач, предъявляемых сценой.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение практических навыков исполнения;
- развитие индивидуальных способностей;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального исполнения танцевальных образов;
- формирование у обучающихся элементарных сценических навыков и умений;
- закрепление и расширение знаний, приобретенных на специальных дисциплинах, совершенствование исполнительского мастерства;
- углубление теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью.

Развивающие:

Развитие у обучающихся:

- познавательного интереса в области хореографического искусства и мотивации к театральной деятельности;
- личностных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области хореографического искусства
- творческого воображения;
- исполнительских способностей и формирования собственного исполнительского стиля.

Воспитательные:

- приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования;
- формирование понятия об артистической этике;
- воспитывать чувство стиля, культуру движения;
- толерантность к различным хореографическим жанрам и стилям;
- воспитывать чувство прекрасного в соприкосновении с музыкой и миром танца.

Составители: Газейтдинова Эльвира Мубаракшеевна

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 16.07.2021 по 16.07.2022