

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01 УП.03 «Историко – бытовой танец»

Программа учебного предмета «Историко – бытовой танец» (далее Программа) разработана в МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева (далее Гимназия) на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Историко-бытовой танец» предназначена для развития творческого потенциала обучающихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к современному танцевальному творчеству.

Изучение историко-бытового танца является важнейшим дополнением в обучении хореографии, так как бытовые танцы (старинные и современные) в их подлинном или стилизованном виде составляет основу хореографических номеров, вводимых в спектакли классического наследия и современные спектакли.

Изучение бытового танца в его всевозможных разновидностях помогает обучающимся видеть как бы живую историю развития танца, воспитывает общую музыкальную и хореографическую культуру, расширяет кругозор.

Цель: развитие творческих способностей на основе интереса подростков к танцу как к виду искусства, к двигательной практике, практике творчества, формирование у них потребности в самосовершенствовании и создании условий для реализации творческих возможностей. Дать базовые знания и навыки в области историко-бытового танца, овладение техникой и манерой исполнения бальных танцев различных эпох и стилей, способствовать интеграции дисциплины историко-бытового танца в системе профессиональной подготовки артистов балета.

Задачи:

Обучающие

- научить основам историко- бытового танца;
- научить эффективно использовать теоретические и практические знания в творческой самореализации;
- расширить обзор профессиональных ориентаций обучающихся в области танцевального искусства;
- познакомить на практике с такими профессиями как танцовщик, педагог-хореограф, хореограф-постановщик;
- научить эффективно работать в команде при создании творческого проекта, используя полученные навыки.

Развивающие:

- развить художественный вкус, фантазию и креативность;
- раскрыть и развить потенциал каждого ребенка;

Воспитательные

- пробудить интерес к искусству танца и художественному творчеству;

- сформировать творческое отношение к жизни;
- сформировать творческий подход, при выполнении поставленных задач.

Основным средством обучения, воспитания и развития обучающихся являются выполнение учебных заданий, учебные индивидуальные и групповые работы, которые строятся на основе следующих принципов: постепенном усложнении, направленном на решение педагогических, технических и художественных задач, стремлении к высокохудожественному результату.

Составители: Чернявских Елена Анатольевна

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 16.07.2021 по 16.07.2022