

## Аннотация к учебной программе предмета ПО.02 УП.01 «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее Программа) разработана в МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева (далее Гимназия) на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Обучающиеся на занятиях по учебному предмету «История изобразительного искусства» знакомятся с архитектурой, скульптурой, живописью, графикой, с декоративно-прикладным искусством. После общего ознакомления с каждым из видов искусств начинается более подробное изучение каждого вида, например, на занятиях, рассказывающих о живописи, ведется подробный разбор жанров живописи с показом репродукций и диапозитивов.

Развивая художественное восприятие обучающихся, педагог заботится о развитии гуманитарной и художественной эрудиции, а также воспитывает нравственные и эстетические идеалы, умение мыслить самостоятельно. Обучение по данной программе способствует формированию духовных ценностей, ориентирует на темы и проблемы вечные и возвышенные.

**Цель программы:** сформировать систему знаний, способствующую интеллектуальному и творческому развитию обучающихся, умению видеть и понимать смысл и значение художественного произведения.

Данная цель реализуется на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «История искусств (отделение изобразительного искусства)» посредством решения следующих **задач:**

### **Образовательные:**

— сформировать представления о стилистических особенностях каждого этапа развития истории мирового искусства, в тесной связи историко - социальной проблематикой времени через произведения и творчество тех мастеров, в работах которых наиболее полно и ярко отразились черты эпохи;

— обеспечить обучающихся теоретическими знаниями в области изобразительного искусства;

— формировать художественно-аналитическое мышление;

— использовать теоретические знания обучающихся в ходе выполнения творческих практических заданий.

### **Развивающие:**

— навык анализа и обобщения произведений изобразительного искусства,

— формировать коммуникативные компетенции;

— развить понятийный аппарат;

— развить художественно - творческие способности обучающихся, их интерес к искусству;

— развить эмоциональную отзывчивость к эстетическим аспектам в явлениях действительности и искусства.

### **Воспитательные:**

— приобщить к мировой и Отечественной художественной культуре;

- формировать духовно-нравственные ценности и идеалы.
- воспитать отзывчивость на эстетическое воздействие искусства, на единство содержания и формы произведения;
- сформировать уровень личного отношения к произведению искусства, который предполагает понимание общественного значения данного произведения, объективную и самостоятельную оценку авторской позиции, активную связь содержания искусства с собственным жизненным опытом.

Составители: Фатхиева Александра Игоревна

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 16.07.2021 по 16.07.2022