

Аннотация к учебной программе предмета ПО.01 УП.03 «Шрифтовая композиция»

Программа учебного предмета «Шрифтовая композиция» (далее Программа) разработана в МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева (далее Гимназия) на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шрифтовая композиция» — это гармонично связанные между собой набор букв, блоков текста и прочих участников текстового пространства, из которых составляется композиция.

Шрифтовые композиции постоянно используются в дизайне окружающей среды. Это – памятные доски, вывески, надписи на упаковках и этикетках промышленных товаров и т.д. Надписи имеют не только информационное значение, но и создают эстетическое качество среды обитания человека. В зависимости от назначения, шрифт может быть изящным или массивным, строгим или живописным. Главными эстетическими критериями выбора того или иного шрифта является гармоничность его пропорций, красота рисунка каждой буквы, простота и понятность, четкость и соразмерность. В шрифте все буквы должны гармонично сочетаться друг с другом в любых возможных комбинациях, быть красивыми и хорошо читаться. При работе над шрифтовыми композициями следует соблюдать несколько правил:

- большое внимание следует уделить общей композиции надписи;
- в пределах одного текста шрифт должен быть построен по одному принципу;
- при выборе композиционного построения всей надписи текст целесообразно разбить на части по смыслу и определить те группы слов, которые несут на себе наибольшую смысловую нагрузку.

Расстояние между буквами зависит от выбранной общей композиции текста. Если в композицию вместе с текстом входит орнамент, то необходимо соблюдать стилевое единство шрифта и орнамента.

Изготовление шрифтовых композиций приемами макетирования позволяет воспринимать буквы, как элементы объемно-пространственной композиции. Начинать работу над текстом нужно с определения схемы композиционного решения. Затем надпись нужно рассчитать по длине и высоте. В макетировании разнообразие поставленных композиционных задач вызывает необходимость использования различных шрифтов. Существует масса способов использования шрифта в макете, более или менее трудоемких. По технике изготовления их можно разбить на две большие группы - объемный и плоский. На занятиях шрифтовой композиции преподаватель должен научить, то есть сориентировать на повышение графического уровня обучающихся и их пространственного мышления. Нужно больше внимания уделять творческому началу по графической подготовке.

Цель учебного предмета: Закрепление и расширение полученных знаний и навыков, выработка умения творчески применять их при изображении окружающей действительности. Развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Задачи учебного предмета:

— расширять представления обучающихся о художественных стилях и направлениях в искусстве;

— знакомить обучающихся с выразительными стилистическими особенностями разных шрифтов;

— знакомить обучающихся с выразительными стилистическими особенностями бумагопластики.

Учебные занятия по учебному предмету «Шрифтовая композиция» проводятся в форме мелкогрупповых, аудиторных занятий, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Учебные занятия по учебному предмету «Шрифтовая композиция» рассчитаны на 1 год обучения (для учащихся 10 классов).

Составители: Слободчикова И.М.,

Рыбьякова В.О.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 16.07.2021 по 16.07.2022