

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия №8 «Лицей им. С. П. Дягилева»**

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8

Протокол №14
от «30» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО.
Директор МАОУ Гимназия № 8

Грофимова Е.Е.
Приказ № 110-О
от «31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Разноаспектный анализ текста»
10-11 класс

1. Планируемые результаты освоения курса «Разноаспектный анализ текста»

Личностные результаты:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы

деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты :

10 класс

1. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными).

2. Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.

3. Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры.

4. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

11 класс

1. Понимание и интерпретация текста;

2. Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного текста.

3. Аргументация своего мнения с опорой на жизненный или читательский опыт.

В результате изучения курса выпускники научатся:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);

- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;

- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
 - соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.
- Выпускники получают возможность научиться:*
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
 - выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
 - отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
 - самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения

2. Содержание элективного курса «Разноаспектный анализ текста»

10 класс:

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Место стилистики в системе наук языкознания. Задачи стилистики текста.

Практическая стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

Нормы словоупотребления.

Категория «высокого» и «низкого».

Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов).

Свойства русского словообразования. Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов.

Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.. **Нормы орфоэпии**

Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов.

Стилистическое использование различных значений многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности.

Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.

Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.

Тема 3. Анализ текста. (4 часа)

Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие). Структурная связность. Членимость.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов) Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы.

Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве.

Составные части доказательства.

Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения.

Рассуждение-опровержение.

Рассуждение на историко-литературную тему.

Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр.

Практические работы: 1) написание сочинений

2) редактирование.

11 класс

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов).

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Тема 3 Анализ текста. (4 часа) Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы: 1) написание сочинений

2) редактирование.

3. Тематическое планирование элективного курса «Разноаспектный анализ текста» составлено с учетом рабочей программы воспитания

Урок - это основная форма организации деятельности в общеобразовательных организациях, но целью урока является не дать знания обучающимся, а позволить им приобрести опыт самостоятельных проб, реализации инициатив и навыков самоорганизации. В МАОУ Гимназии 8 «Лицей им. С.П. Дягилева» Воспитательный потенциал урока

реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам. Приоритетными вопросами являются вопросы комплексной безопасности и формирования здорового образа жизни, формирования гражданственности и историко-культурных ценностей, военно-патриотического воспитания. В реализации этих видов и форм деятельности педагогические работники ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, проблемного вопроса, биография поэтов, писателей, композиторов, подготовку сообщений из рубрики «Это интересно», «Мир вокруг нас», работу над индивидуальными и коллективными проектами.

2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на различные виды сотрудничества, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Выполнение лабораторных и практических работ на уроках естественного цикла, позволяет обратить внимание школьников на важность процессов в жизни человека, выполнение проектов по различным темам позволяет акцентировать внимание учащихся на установлении причинно-следственных связей между объектами.

3. Проведение событийных уроков, уроков-экскурсий, которые позволяют разнообразить формы работы на уроке, повысить мотивацию к изучаемому предмету, позволяет воспитывать любовь к Родине, науке и искусству.

4. Включение в урок интерактивных форм работы: групповая работа, парная работа, игровую, что позволяет установить доброжелательную обстановку на уроке, позволяет обучающимся в процессе общения не только получать знания, но и приобретать опыт.

5. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», принятие правил работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.

6. Использование ИКТ технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн - диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.).

7. Использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

8. Поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках выполнения проектов даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях);

9. Использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока).

Сотрудничество педагога и обучающихся на учебном занятии позволяет не только приобретать знания, опыт и навыки, но и обеспечивать переход в социально значимые виды

групповой, парной и самостоятельной деятельности. Тесная связь обучения и воспитания позволяет создать все условия для развития высоконравственной, творческой всесторонне развитой личности.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция «Шаг в будущее»
Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для совершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

Тематические недели. Мероприятия, направленные на пробуждение интереса к наукам – конкурсы, игры, викторины, брейн-ринг, мозговые штурмы, решение кейсов, создание проектов и т.д.

10 класс

№ п/п	Тема	Колво часов
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста	
1	Место стилистики в системе наук языкознания. <i>Беседа.</i>	1
2	Задачи стилистики текста. <i>Практикум.</i>	1
3	Практическая стилистика.	1
4	Лексические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. <i>Нормы словоупотребления</i>	1

5	Морфологические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. <i>Игра «На лингвистической конференции».</i>	1
6	Синтаксические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. <i>Беседа.</i>	1
7	Стили речи. Категория «высокого» и «низкого». <i>Стилистические нормы</i> <i>Устное выступление.</i>	1
8	Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. <i>Лекция.</i>	1
	Тема 2. Лингвистический анализ текста	
9	Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества. <i>Лекция.</i>	1
10	Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. <i>Лекция.</i>	1
11	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов. <i>Лекция.</i>	1
12	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях. Фонетический, интонационный, графический, словообразовательный анализ и выразительное чтение текста. <i>Практикум.</i>	1
13	Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. <i>Нормы орфоэпии.</i> <i>Лекция.</i>	1
15	Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов.	1
16	Стилистическое использование различных значений многозначных слов. <i>Исследование.</i>	1
17	Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности.	1

18	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.	1
19	Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.	1
20	Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.	1
	Тема 3. Анализ текста.	
21	Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие). <i>Лекция.</i>	1
22	Основные признаки текста. Структурная связность. <i>Лекция.</i>	1
23	Основные признаки текста. Членимость. <i>Лекция.</i>	1
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.	
24	Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. <i>Лекция.</i>	1
25	Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве. Составные части доказательства. <i>Лекция.</i>	1
26	Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения.	1
27	Составление плана сочинения-рассуждения.	1
28	Рассуждение-опровержение.	1
29	Рассуждение на историко-литературную тему. <i>Семинар.</i>	1
30	Структура сочинения-описания. Очерк. <i>Практикум.</i>	2
31	Структура сочинения-повествования. Дневник. <i>Практикум.</i>	2
32	Эпистолярный жанр. <i>Практикум.</i>	2
33	Тренировочные сочинения. <i>Конкурс.</i>	2
34	Обобщающее занятие. <i>Конференция «Исследование фрагмента текста»</i>	1

№ п/п	Тема	Количество часов
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста	
1	Текст. Тема и основная мысль текста. <i>Лекция.</i>	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте. <i>Лекция.</i>	1
3	Выделение микротем в тексте. <i>Практикум.</i>	1
4	Лексические средства организации текста Нормы словоупотребления. <i>Лекция.</i>	1
5	Морфологические средства организации текста	1
6	Синтаксические средства организации текста	1
7	Стили речи Стилистические нормы	1
8	Типы речи	1
	Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)	
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. <i>Практикум.</i>	1
11	Многочисленные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. <i>Лекция.</i>	1
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	1
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1

	<i>Нормы орфоэпии</i>	
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. <i>Практикум.</i>	1
15	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции. <i>Практикум</i>	1
16	Практикум работы с текстом: нахождение и определение средств выразительности .	1
	Тема 3. Анализ текста.	
17	Содержание исходного текста	1
18	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. <i>Исследование.</i>	1
19	Рецензия. Эссе. <i>Лекция.</i>	1
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.	
20	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
21	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1
22	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. <i>Практикум.</i>	1
23	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
24	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1
25	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению. <i>Беседа.</i>	1
26	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1

27	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. <i>Дискуссия.</i>	1
28	Подбор аргументов из литературы к основным проблемам в сочинении.	1
29	Подбор аргументов из жизни к основным проблемам в сочинении	1
30	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
31	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
32	Тренировочные сочинения. <i>Практикум.</i>	1
33	Тренировочные сочинения. <i>Практикум.</i>	1
34	Обобщающее занятие. <i>Проект «Памятка. Как писать сочинение разных жанров»</i> (презентации, алгоритмы, видеофильмы)	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 16.07.2021 по 16.07.2022