

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №8 «Лицей им. С. П. Дягилева»**

ПРИНЯТО:  
На заседании педагогического совета  
МАОУ Гимназии № 8

Протокол №14  
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО.  
Директор МАОУ Гимназии № 8  
Трифимова Е.Е.  
Приказ № 110-О  
от «31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса  
«Основы журналистики»  
ФГОС СОО**

# 1. Планируемые результаты освоения элективного курса «Основы журналистики»

## Личностные результаты:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- навыкам анализа текста как конечного результата журналистской деятельности,
- создавать тексты в различных жанрах,
- искать информации в различных источниках;
- освоит первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы;
- редактировать текст, работать в текстовых редакторах;
- приобретет навыки работы с научной, справочной литературой.
- излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- вести дискуссии;
- грамотной устной и письменной речи.
- оперировать формулировками, определениями;
- навыкам постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

## **2. Содержание элективного курса «Основы журналистики»**

**10 класс**

## **Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия**

Что такое журналистика. Понятие о СМИ. Функции СМИ. История отечественной журналистики 18-20 вв.

Первая печатная российская газета «Ведомости». Гравюра как средство визуализации информации в первых русских печатных газетах и журналах. Журналистская деятельность русских ученых, поэтов и писателей XIX века.

Профессиональные качества журналиста. Этико-правовые основы деятельности журналиста. Мораль, моральные ценности, этика в журналистской профессии. Каноны журналистики.

Международные принципы журналистской этики: Кодекс практики, Кодекс печати и т.д.

Отечественные журналистские кодексы. Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Права и обязанности журналиста в законе «О средствах массовой информации».

Закон «О государственной тайне». Закон «О рекламе». Защита авторских прав в законе «Об авторском праве и смежных правах». Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации. Уголовный кодекс РФ о клевете и оскорблении. Виды СМИ. Периодика, электронные СМИ.

## **Раздел 2. Культура речи журналиста**

Культура устной речи журналиста. Анализ звучащей речи журналиста в телевизионном и радиоэфире. Культура письменной речи журналиста. Типы речи.

Риторический канон как способ развёртывания речи Ведущие журналисты Екатеринбурга.

## **Раздел 3. Литературное редактирование**

Литературное редактирование как научная дисциплина. Общее понятие о редактировании текста. Виды редакторского чтения. Правка текста. Виды правки.

Правка-вычитка. Глазные ошибки. Понятие о корректуре. Корректурные знаки. Правка-сокращение. Приёмы правки.

Правка-переделка. Правка-обработка. Работа редактора над логикой текста. Работа редактора над композицией произведения.

Работа редактора над текстом-описанием. Работа редактора над текстом повествованием. Работа редактора над текстом-рассуждением. Работа редактора над цифровыми данными и определениями в тексте. Понятие факта в журналистике. Творческая лаборатория «Проба пера».

## **Раздел 4. Текст как продукт журналистского творчества**

Методы сбора информации. Способы проверки достоверности информации. Структура журналистского текста: лид, хэдлинейн, зачин, основная часть, концовка. Заголовок. Роль заголовка в тексте. Связь текста и заголовка. Сильные позиции текста. Стиль. Виды стилей.

Проблема единства стиля в журналистском тексте. Творческая лаборатория «Проба пера». Номер газеты. Работа редакционного коллектива. Структура редакции. Обязанности членов редакции. Планирование номера издания. Функции выпускающего редактора и главного редактора. Рубрикатор. Функции корректора. Подготовка номера к печати. Интерактивность в работе журналиста.

## Раздел 1. Структура журналистского текста

Структура журналистского текста. Заголовок. Разновидности заголовка.

Способы создания заголовка.

Что такое лид. Виды лидов. Сочетание лида с основной частью. Основная часть. Подпись. Псевдоним.

## Раздел 2. Основные публицистические жанры

Основные публицистические жанры. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей.

Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля речи. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. Заметка информационного характера. Критерии определения новостей. Заметка дискуссионного характера. Заметка с выводами и предложениями. Репортаж. Позиция автора. Информационный репортаж. Проблемный репортаж. Событийный репортаж. Телерепортаж.

Интервью. Журналистская этика в работе над интервью. Строение интервью. Особенности работы над интервью в информационных программах. Особенности работы над интервью в аналитических программах. Особенности работы над интервью художественно - публицистических программ. Ошибки при написании интервью. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа с диктофоном (магнитофоном).

Статья как аналитический жанр. Общеисследовательская статья. Практикоаналитическая статья. Полемическая статья. Отчет. Рецензия. Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Эссе. Аннотация. Отзыв о книге. Отзыв о кинофильме. Отзыв о спектакле. Записные книжки как форма литературных заготовок.

Сатира и юмор на страницах периодической печати. Фельетон. Средства выразительности в фельетоне. Пародия. Эпиграмма. Фоторепортаж. Переписка. («Нам пишут наши читатели») Обработка корреспонденции. «Раскладка» корреспонденции. Тесты. Анкетирование.

## 3. Тематическое планирование элективного курса

### «Основы журналистики»

#### (составлено с учетом рабочей программы воспитания)

Урок - это основная форма организации деятельности в общеобразовательных организациях, но целью урока является не дать знания обучающимся, а позволить им приобрести опыт самостоятельных проб, реализации инициатив и навыков самоорганизации. В МАОУ Гимназии 8 «Лицей им. С.П. Дягилева» Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам. Приоритетными вопросами являются вопросы комплексной безопасности и формирования здорового образа жизни, формирования гражданственности и историко-культурных ценностей, военно-патриотического воспитания. В реализации этих видов и форм деятельности педагогические работники ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, проблемного вопроса, биография поэтов, писателей, композиторов, подготовку сообщений из рубрики «Это интересно», «Мир вокруг нас», работу над индивидуальными и коллективными проектами.

2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на различные виды сотрудничества, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Выполнение лабораторных и практических работ на уроках естественного цикла, позволяет обратить внимание школьников на важность процессов в жизни человека, выполнение проектов по различным темам позволяет акцентировать внимание учащихся на установлении причинно-следственных связей между объектами.

3. Проведение событийных уроков, уроков-экскурсий, которые позволяют разнообразить формы работы на уроке, повысить мотивацию к изучаемому предмету, позволяет воспитывать любовь к Родине, науке и искусству.

4. Включение в урок интерактивных форм работы: групповая работа, парная работа, игровую, что позволяет установить доброжелательную обстановку на уроке, позволяет обучающимся в процессе общения не только получать знания, но и приобретать опыт.

5. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», принятие правил работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.

6. Использование ИКТ технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн - диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.).

7. Использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

8. Поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках выполнения проектов даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях);

9. Использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока).

Сотрудничество педагога и обучающихся на учебном занятии позволяет не только приобретать знания, опыт и навыки, но и обеспечивать переход в социально значимые виды групповой, парной и самостоятельной деятельности. Тесная связь обучения и воспитания позволяет создать все условия для развития высоконравственной, творческой всесторонне развитой личности.

### **Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:**

**Правила кабинета.** Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

**Практикоориентированность.** Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

**Ежегодная школьная научно-практическая конференция «Шаг в будущее»** Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

**Шефство.** Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

**Интерактивные формы работы с обучающимися,** которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

**Тематические недели.** Мероприятия, направленные на пробуждение интереса к наукам – конкурсы, игры, викторины, брейн-ринг, мозговые штурмы, решение кейсов, создание проектов и т.д.

### **10 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия</b>	
1.	Что такое журналистика? Понятие о СМИ. Функции СМИ	1
2	История отечественной журналистики 18-20 вв. Журналистика Екатеринбурга.	1
3	Профессиональные качества журналиста	1
4	Урок-дискуссия «Журналистика: профессия или призвание»	1
5	Этико-правовые основы деятельности журналиста	1
6	Виды СМИ. Периодика, электронные СМИ.	1

7	Урок-дискуссия «Нужна ли цензура современным СМИ?»	1
8	Урок-дискуссия «Нужна ли цензура современным СМИ?»	1
	<b>Раздел 2. Культура речи журналиста</b>	
9	Культура устной речи журналиста	1
10	Анализ звучащей речи журналиста в телевизионном и радиоэфире	1
11	Культура письменной речи журналиста. Типы речи. Ведущие журналисты нашего города.	1
12	Риторический канон как способ развертывания речи	1
13	Публичное выступление «Мой путь развития в журналистике»	1
	<b>Раздел 3. Литературное редактирование</b>	
14	Литературное редактирование как научная дисциплина. Общее понятие о редактировании текста	1
15	Виды редакторского чтения	1
16	Правка текста. Виды правки. Правка-вычитка. Основные ошибки	1
17	Понятие о корректуре. Корректирные знаки	1
18	Правка-сокращение. Приемы правки	1
19	Правка-переделка. Приемы правки	1
20	Правка-обработка. Приемы правки	1
21	Работа редактора над логикой текста	1
22	Работа редактора над композицией текста	1
23	Работа редактора над текстом-описанием	1
24	Работа редактора над текстом-повествованием	1
25	Работа редактора над текстом-рассуждением	1
26	Работа редактора над цифровыми данными и определениями в тексте. Понятие факта в журналистике	1
27	Творческая лаборатория «Проба пера»	1
28	Итоговый тест по разделу «Литературное редактирование»	1
	<b>Раздел 4. Текст как продукт журналистского творчества</b>	
29	Методы сбора информации	1
30	Структура журналистского текста. Сильные позиции текста	1
31	Творческая лаборатория «Проба пера»	1
32	Работа редакционного коллектива	1
33	Презентация индивидуального проекта	1
34	Презентация индивидуального проекта	1

### 11 класс

№	Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел 1. Структура журналистского текста</b>	1



1	Заголовок. Разновидности заголовка. Способы создания заголовка	1
2	Что такое лид? Виды лидов. Сочетание лида с основной частью	1
3	Основная часть. Построение текста на выбранную тему	1
4	Подпись. Псевдоним	1
5	Приемы создания образа	1
6	<b>Раздел 2. Основные публицистические жанры</b>	
7	Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей	1
8	Лексические особенности публицистического стиля речи	1
9	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	1
10	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)	1
11	Информационные жанры	1
12	Аналитические жанры	1
13	Художественно-публицистические жанры. Жанровая характеристика газет	1
14	Заметка информационного характера	1
15	Критерии определения новостей. Новостная тематика СМИ	1
16	Заметка дискуссионного характера	1
17	Заметка с выводами и предложениями	1
18	Репортаж. Позиция автора	1
19	Информационный репортаж	1
20	Проблемный репортаж	1
21	Событийный репортаж	1
22	Контрольный тест по теме «Малые жанры периодической печати»	1
23	Телерепортаж. Фоторепортаж	1
24	Интервью. Строение интервью	1
25	Журналистская этика в работе над интервью.	1
26	Особенности работы над интервью в информационных программах. Информационные программы в СМИ	1
27	Особенности работы над интервью в аналитических программах	1
28	Особенности работы над интервью в художественно - публицистических программ . Ошибки при написании интервью	1
29	Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи	1
30	Работа с диктофоном (магнитофоном)	1
31	Статья как аналитический . Практико-аналитическая статья. Полемическая статья	1
32	Отчет. Аннотация. Резензия.	1

33	Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Эссе	1
34	Творческая лаборатория «Проба пера».	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 16.07.2021 по 16.07.2022