

Приложение к основным образовательным программам НОО, ООО
МАОУ Гимназии № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия №8 «Лицей им. С.П. Дягилева»

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического
совета МАОУ Гимназия № 8
Протокол от «30» августа 2021 г.
№ 14

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Гимназии № 8
Е.Е. Трофимова
Введено в действие приказом
директора от «31» августа 2021
№ 19 О



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы»

г. Екатеринбург, 2021г

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы»

I модуль «Азбука шахматной игры»

- устойчивый интерес к занятиям шахматами; -развитое тактическое зрение;
- навыки самостоятельной работы над шахматами;
- знание понятия инициативы в дебюте;
- навыки решения общих задач теоретической и практической подготовки;
- волевые качества;
- спортивное трудолюбие;
- целеустремленность и настойчивость в устранении недостатков;
- способности удерживать свои цели и мобилизовать ресурсы для их достижения;
- способности находить нестандартные и эффективные решения, выдвигать идеи, предлагать индивидуальные, необычные, проработанные версии;

Учащийся должен знать:

- все ходы фигур;
- шахматную нотацию; -сравнительную ценность фигур; -что такое шах, мат, пат; -общие принципы игры в начале партии; -правила поведения во время игры; -тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах);
- общие принципы игры – в эндшпиле, в миттельшпиле; -правила поведения в помещении и на улице; -правила техники безопасности; -правила поведения во время игры. -проводить атаку на короля; -простейшие технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьбу ферзя против пешки;
- что такое открытая линия; -7-я, 2-я горизонталь.

Учащийся должен уметь:

- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- играть шахматную партию с записью; -правильно вести себя во время игры. -решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.); -играть шахматную партию с записью и часами; -уважительно относиться к сопернику по игре;

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную цель и задачи;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над номером;
- анализировать причины успеха/неуспеха;

Познавательные:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные интеллектуальные способности;

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:
индивидуальный опрос

тестирование

результаты конкурсов и турниров

личные достижения каждого учащегося

промежуточный контроль

итоговый контроль

II модуль «Основы стратегии»

- понимание тонкости, силы и слабости каждого дебюта;
- навыки доработки своего стиля игры, добавление в него новых фишек и подходов,
- навыки анализа своих и чужих партий, понимание причины тех или иных ходов,
- умелое решение шахматных задач,
- правильное распределение своих сил и внимательности,
- навыки изучения противников,
- умение владеть собой;
- уметь достойно принять поражение или победу;
- самостоятельно анализировать позицию;
- быть эмоционально выдержанным
- умение поддерживать высокую спортивную форму до полной победы;

Учащийся должен знать:

- темы шахматной стратегии (пешечный центр, подрыв пешечного центра, фигуры против пешечного центра разноцветные слоны в миттельшпиле, борьба за открытую линию, роль центра при фланговых операциях);

- технические приёмы в эндшпиле (пешечном, ладейном);
- лучшее пешечное расположение в эндшпиле;
- знать основные положения Шахматного кодекса РФ.

Учащийся должен уметь:

- тренировать технику расчёта;
- решать комбинации на разные темы;
- самостоятельно работать с шахматной литературой;
- играть с записью и часами;
- играть турнирные партии;
- решать комбинационные позиции с основными тактическими приёмами в три, четыре,

пять ходов;

Регулятивные:

- в сотрудничестве с педагогом уметь ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о стратегии и тактике,
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Познавательные:

- умение учиться: решение шахматных задач, поиск, анализ;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные интеллектуальные способности при решении этюдов и задач;

Коммуникативные:

- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- наблюдать за различными событиями шахмат, понимание их специфики и научного многообразия;
- планировать, контролировать и оценивать собственные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение корректировать свои действия.

Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:

индивидуальный опрос

тестирование

результаты конкурсов и турниров

личные достижения каждого учащегося

промежуточный контроль

итоговый контроль

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы»

I модуль «Азбука шахматной игры»

I Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с шахматной школой. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Практика:

Красота шахматных партий. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).

II В гостях у шахматного короля.

Теория:

Король – главная фигура в шахматах: «Запомни: основную роль играет в шахматах Король!»

Практика:

Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Короле. Дидактическая игра «Что могут Короли?». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Короле. Презентация «В гостях у Короля».

III Шахматная доска. Правила игры.

Теория:

Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – горизонталь. Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – вертикаль. Секреты шахматной доски. Шахматная дорожка – диагональ. Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали, номера горизонтали: 1, 2,3,4,5,6,7,8. Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: А,В,С,D,E,F,G, H. «Вот эта улица, вот этот дом...». Адрес шахматных клеток. Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят.

Практика:

Тренировка техники расчета вариантов, общие положения. Просмотр фрагмента обучающей игры «Шахматы в сказках» о шахматной доске и правильном её расположении перед игрой и решение заданий первого занятия. Чтение стихотворения «Доску правильно клади». Дидактическая игра «Куча мала». Демонстрация партий мастеров различных стилей. Зарождение учения о позиционной игре. Филюдор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка.

IV Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.

Теория:

Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.

На занятиях по теории дебюта учащиеся знакомятся с правилами ведения игры в начале шахматной партии. Дебютная теория. Три принципа игры в дебюте: центр, мобилизация, безопасность. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Миниатюры. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.

Практика:

а) Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Гамбит Эванса. Защита Стейница в испанской партии. Защита Филюдора.

б) Закрытые дебюты, ферзевый гамбит.

в) Защита Алехина - один из дебютов гипермодернизма.
Игра в тематических турнирах. Решение задач по тактике.

V Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.

Теория:

Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.

Практика:

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

VI Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.

Теория:

Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита. Роль Коня в миттельшпиле. Роль Ладьи в миттельшпиле. Роль Ферзя в миттельшпиле. Роль Пешки в миттельшпиле.

Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

Практика:

Участие в шахматном турнире.

Разбор сыгранных партий учащих.

VII Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.

Теория:

Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.

Уметь играть конец – значит уметь играть в шахматы! «Таблица умножения» шахмат. Все виды простейших шахматных окончаний: пешечные, слоновые, коневые, ферзевые.

Эндшпильная техника.

Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

Многопешечные ладейные окончания. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Правило квадрата. Проведение пешки в ферзя.

Практика:

Разбор сыгранных партий учащих.

Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

Зачеты по тактике и технике эндшпиля.

VIII Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий.

Теория:

Постановка дебюта. Психологическая подготовка шахматиста. Разучивание шахматных приемов. Разбор партий учащих. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость играющих программ. Этика поведения во время партии.

Практика:

Участие в соревнованиях и турнирах.

Партии, сыгранные на турнирах, юный спортсмен обязан сначала проанализировать дома самостоятельно, а потом отчитаться перед тренером о проделанной работе. Для лучшей подготовки к соревнованиям спортсмен играет тренировочные партии, участвует в различных тематических турнирах.

IX Конкурс решения задач и этюдов.

Теория:

Зарождение учения о позиционной игре. Филюдор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре

Практика:

Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров). Атаки: на нерокировавшегося короля; при односторонних рокировках; при разносторонних рокировках.

II модуль «Основы стратегии»

I «Основы стратегии». Тактика игры

Теория

Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур. Разрушение пешечного прикрытия. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на нерокированного короля. Комбинирование приемов. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Практика

Зарождение учения о позиционной игре. Филюдор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.

Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.

Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.

II Стратегия игры

Теория

Мобилизация сил. Центр. Расположение пешек – основа позиции. Взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Практика

Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница.

Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Закрытый центр. Блокада.

III Эндшпиль

Теория

Фигура против пешки. Позиционная ничья. Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле.

Практика

Основы комбинационной и позиционной игры. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

IV Дебют

Теория

Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Выбор дебютного репертуара.

Практика

Разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ партий известных шахматистов.

V Конкурсы решения задач, этюдов

Теория:

Различные приемы шахматной борьбы на разных стадиях партии, решают шахматные задачи и этюды. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.

Практика:

Решение сложных позиций с большим числом разветвлений. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха. Классификация комбинационных тактических приемов. Комбинация и ее роль в шахматной партии. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.

VI Сеансы одновременной игры

Сеансы одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с учащимися.

VII Проектная деятельность

Научно-исследовательский проект «Шахматы- это спорт или игра?»

Шахматы – это спорт? Шахматы – это игра? Шахматы – это наука? Шахматы – это искусство? Шахматы – жизнь в миниатюре.

Проект «Шахматы – верный путь к успеху»

Индийские истоки шахмат. Арабские преобразования. Шахматы на Руси. Такие разные шахматы... Верный путь к успеху.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7-17 лет. В одной группе: 10-15 учащихся. Данное количество учащихся оптимально для проведения занятий, т.к. позволяет осуществлять промежуточный контроль знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися на каждом занятии; позволяет организовывать работу в группах, опираясь на поддержку и помощь со стороны более подготовленных учащихся; четное количество обусловлено необходимостью проведения практических игровых занятий, как в парах постоянного состава, так и в парах сменного состава. При подборе пар обязательно учитывается уровень подготовки, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы.

Сроки реализации программы и режим занятий: 1 год.

Формы занятий: практикум, контрольная работа, конкурс, лекция, беседа, соревнование, турнир, сеанс одновременной игры, турнир, блиц-турнир, семинар, анализ партий, консультационная партия. Учащиеся разделены на 3 группы: группу начинающих и 2 группы совершенствования. В объединение принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В группе совершенствования 1 группы занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными

знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. В группе совершенствования 2 группы занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию по 40 минут.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
I модуль «Азбука шахматной игры»				
I	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.	1	1	0
II	В гостях у шахматного короля.	5	2	3
III	Шахматная доска. Правила игры.	6	2	4
IV	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	10	4	6
V	Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	10	4	6
VI	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	10	4	6
VII	Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	10	4	6
VIII	Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий	6	2	4
IX	Конкурс решения задач и этюдов	10	2	8
	ИТОГО:	68	25	43
II модуль «Основы стратегии»				
I	Тактика игры	16	6	10
II	Стратегия игры	18	6	12
III	Эндшпиль	18	6	12
IV	Дебют	18	6	12
V	Конкурсы решения задач, этюдов	6	2	4
VI	Сеансы одновременной игры	4	1	3
VII	Проектная деятельность	20	2,5	17,5
	ИТОГО:	100	29,5	70,5
	ВСЕГО:	168	54,5	113,5

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 16.07.2021 по 16.07.2022