

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
МАОУ Гимназия № 8  
Протокол протокол №11 от 30.08.2022



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МАОУ Гимназия №8  
/Трофимова Е.Е. /  
Приказ №136 от 01.09.2022

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**  
ПО.01.УП.01. «Вокальный ансамбль»  
Возраст обучающихся: 6,5 – 16 лет  
Срок реализации: 9 лет

г. Екатеринбург, 2022 год

## Содержание

№		
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения программы	4
3	Календарный учебный график	5

## **1. Пояснительная записка**

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» тесно связана с программами дисциплин «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» и «Хореография», так как подбор репертуарного плана на год возможен в соответствии с материалом, выбранным для работы по данным предметам и могут быть взяты вокальные номера будущих миниатюр, концертных номеров, актерской песни, спектакля.

Особенность занятий в вокальном ансамбле в том, что он помогает детям эмоционально раскрыться, развить творческое начало. Не все дети находятся в равных условиях по уровню музыкальных способностей, в ансамбле же есть возможность проявить себя, исполняя не очень сложную, но необходимую партию, получить поддержку других детей и возможность выступить на сцене, что было бы недостижимо в сольном исполнительстве. В ансамбле каждый воспитанник - личность, отдельная творческая единица и общий успех зависит от успехов каждого. Занятия в ансамбле воспитывают как лидера-солиста, так и ансамблиста, умеющего подчинить свой голос общей гармонии.

Теоретические знания по учебному предмету «Вокальный ансамбль» даются также с учетом специфики театрального искусства. Обучающиеся получают знания о специфике музыкального вокального искусства, осваивают знания музыкальной терминологии, актуальной для театра, знакомятся с основой музыкальной грамоты: осваивают звукоряд, название нот, скрипичный и басовый ключи, лады (мажор и минор), темп, ритм, метр, музыкальный фрагмент, сильная доля. А также умение эмоционально образно воспринимать и исполнять музыкальные произведения в ансамбле.

Программа рассчитана на два возрастных уровня обучения: 1. младший ансамбль (где обучаются дети в возрасте от 6 – до – 12 лет) 2. старший ансамбль (где обучаются подростки от 12 – до – 15/16 лет)

### **Цель программы**

- развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального вокального искусства, воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики программы «Вокал»;
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности).

#### ***Развивающие:***

- развитие природных вокальных данных обучающегося;
- развитие навыков вокального интонирования;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых

возможностей;

- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре;

**Воспитательные:**

- духовно - нравственное воспитание;
- воспитание навыков организации работы на занятиях во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

**Программа рассчитана на 9 лет обучения.**

Занятия ведутся из расчета 1 академического (по 40 минут) часа в неделю. Программа включает в себя 34 учебных недели в год у 1 класса и 35 учебной недели с 2 по 9 класс. Объем программы за 9 лет составляет 314 часов.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями.

### **Предметные результаты:**

- правила певческой установки;
- правила организации вдоха и выдоха;
- особенности пения в поступательном движении;
- основные сведения о строении голосового аппарата;
- воспитание чувство ансамбля – умение слушать себя и партнера.

### **Младший ансамбль:**

- уметь исполнять одноголосные произведения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к вокальным ансамблям: единого звукообразования, одновременного произнесения текста, единых вступлений и снятий, единой манеры исполнения;
- иметь представление о голосовом аппарате, резонаторах, о правильной постановке корпуса во время пения, уметь правильно пользоваться певческим дыханием.

В период обучения в младшем ансамбле, обучающиеся должны постоянно совершенствовать вокально-технические и музыкально – художественные навыки, приобретаемые в данный период:

- работать над организацией дыхания;
- выравнивать звучание гласных и четко произносить согласные;
- развивать четкую дикцию;
- мягкие регистровые переходы;
- постоянно работать над чистотой интонации.

### **Старший ансамбль:**

- качественное исполнение унисона остается такой же первостепенной задачей, как и вновь приобретаемые навыки, как, например, - умение слышать себя в вертикали;
- исполнение многоголосных произведений (в том числе с солистом);
- для коллективов, работающих в эстрадной манере умение исполнять произведения как под фонограмму -1, так и с концертмейстером. В период обучения в старшем ансамбле обучающиеся должны постоянно совершенствовать вокально-технические и музыкально – художественные навыки, расширять свой исполнительский и общекультурный кругозор, постоянно совершенствоваться не только как исполнители, но и как слушатели, так как теоретический слуховой опыт максимально дополняет исполнительскую деятельность.

**Метапредметные результаты:**

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- овладение способностью с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии;
- сплочение детского коллектива.

**2.1. Календарный учебный график  
для 1 класса**

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	01.09.2022 – 04.09.2022	13	28.11.2022 – 04.12.2022	25	06.03.2023 – 12.03.2023
2	05.09.2022 – 11.09.2022	14	05.12.2022 – 11.12.2022	26	13.03.2023 – 19.03.2023
3	12.09.2022 – 18.09.2022	15	12.12.2022 - 18.12.2022	27	20.03.2023 – 26.03.2023
4	19.09.2022 – 25.09.2022	16	19.12.2022 – 25.12.2022	28	03.04.2023 – 09.04.2023
5	26.09.2022 – 02.10.2022	17	26.12.2022 – 31.12.2022	29	10.04.2023 – 16.04.2023
6	03.10.2022- 09.10.2022	18	09.01.2023 – 15.01.2023	30	17.04.2023 – 23.04.2023
7	10.10.2022 – 16.10.2022	19	16.01.2023 – 22.01.2023	31	24.04.2023 – 30.04.2023
8	17.10.2022 – 23.10.2022	20	23.01.2023 – 29.01.2023	32	01.05.2023 – 07.05.2023
9	24.10.2022 – 30.10.2022	21	30.01.2023 – 05.02.2023	33	08.05.2023 – 14.05.2023
10	07.11.2022 – 13.11.2022	22	13.02.2023 – 19.02.2023	34	15.05.2023 - 21.05.2023
11	14.11.2022- 20.11.2022	23	20.02.2023 – 26.02.2023	35	22.05.2023 – 28.05.2023
12	21.11.2022 – 27.11.2022	24	27.02.2023 – 05.03.2023		

Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173, каб. № 208 – и  
 Время и дата в соответствии с утвержденным расписанием  
 Форма занятия - групповая.

### 1 год обучения

№	№ учебной недели	Количество часов		Форма занятия	тема	форма контроля
		теория	практика			
1.	1	0.5		Беседа	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности о правилах поведения в кабинете вокала и на сцене.	опрос
2.	2	0.5		Беседа	Беседа о охране голоса, правила гигиены голосового аппарата	опрос
3.	3	1		Лекция	Строение голосового аппарата. Образование звука.	опрос
4.	4	0.5	0.5	комбинированное	Освоение практических навыков вдоха и выдоха.	наблюдение
5.	5		1	практическое	Отработка ощущений смыкания голосовых связок, формирование певческого звука.	наблюдение
6.	6		1	практическое	Отработка ощущений в технике речевой позиции. Мягкое нёбо, твердое нёбо.	наблюдение
7.	7		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Резонаторные ощущения. Понятия: грудной резонатор, головной резонатор.	наблюдение
8.	8		1	репетиционное	Работа над репертуаром	Сдача произведения
9.	9		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Дикция и артикуляция. Работа над скороговорками.	наблюдение
10.	10	0.5	0.5	практическое	Понятия: вступление, мотив, фраза, предложение, куплет, припев, бридж. Анализ музыкальных произведений.	наблюдение
11.	11	0.5	0.5	практическое	Понятия : легато, стаккато, кантилена, акцент. Анализ музыкальных произведений	наблюдение
12.	12		1	практическое	Развитие навыка совместного пения в одноголосном ансамбле: начало и окончание звучания.	наблюдение
13.	13		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Развитие диапазона.	наблюдение

14.	14		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Дикция и артикуляция	наблюдение
15.	15		1	практическое	Сценическое движение	Анализ исполнения
16.	16		1	практическое	Работа над репертуаром. Концерт	Контрольный урок
17.	17		1	практическое	Освоение практических навыков вдоха и выдоха.	наблюдение
18.	18		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Резонаторные ощущения.	наблюдение
19.	19	0.5	0.5	практическое	Динамические оттенки. Форте, пиано, крещендо, диминуэндо.	наблюдение
20.	20		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Дикция и артикуляция	наблюдение
21.	21		1	практическое	Развитие навыка совместного пения в одноголосном ансамбле: начало и окончание звучания.	наблюдение
22.	22		1	практическое	Работа над смысловыми акцентами, музыкальной фразировкой	наблюдение
23	23		1	практическое	Эмоциональное исполнение музыкальных произведений	наблюдение
24	24		1	практическое	Актерское мастерство при исполнении репертуара	Анализ исполнения
25	25		1	практическое	Сценическое движение	Анализ исполнения
26	26		1	практическое	Работа над репертуаром.	Контрольный урок
27	27		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Резонаторные ощущения.	наблюдение
28	28		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Дикция и артикуляция	наблюдение
29	29		1	практическое	Развитие вокально-исполнительских навыков. Развитие диапазона.	наблюдение
30	30		1	практическое	Работа над смысловыми акцентами, музыкальной фразировкой	наблюдение
31	31		1	практическое	Эмоциональное исполнение музыкальных произведений	наблюдение
32	32		1	практическое	Актерское мастерство при исполнении репертуара	Анализ исполнения
33	33		1	практическое	Сценическое движение	Анализ исполнения
34	34		1	практическое	Работа над репертуаром. Концерт	Контрольный урок

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 529700403672343547561169856659992080022611920607

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 12.07.2022 по 12.07.2023