

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8
Протокол №11 от 30.08.2022



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Гимназия №8
/Трофимова Е.Е. /
Приказ №136 от 01.09.2022

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
ПО.01.УП.01. «Театральные игры»
Возраст обучающихся: 6,5 - 8 лет
Срок реализации: 2 года

г. Екатеринбург, 2022 год

Содержание

№		
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения программы	4
3	Календарный учебный график	5

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста (1-2 класс). Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актерского мастерства», являющейся базовой структуре программы «Искусство театра».

Игровая деятельность обеспечивает творческое развитие и самореализацию ребенка младшего школьного возраста, способствует развитию его эмоционально – волевой сферы, формируются и совершенствуются психические процессы.

Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр и их отличительную специфику театрального искусства.

Цель программы

- приобщение ребенка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, сюжетно – ролевым играм, кукольному искусству;
- приобретение необходимых умений для дальнейшего обучения;
- приобретение навыков сценического общения и владения сценическим пространством;
- приобретение опыта сценической выдержки, ответственности за свое выступление;
- изучение и освоение основных особенностей актерской деятельности, её взаимосвязь с вокальным искусством.

Развивающие:

Развивать у обучающихся:

- внимание, фантазию и воображение;
- внимание, умение слушать, запоминать, эмоциональная отзывчивость, развитие музыкальности – ритмичности, сообразительности, фантазии, воображения;
- исполнительские качества и навыки, необходимые певцу для работы над вокальным произведением любого жанра и стиля;
- навык самостоятельного творческого образного мышления;
- развивать творческие способности обучающихся;
- формировать коммуникативные компетенции.

Воспитательные:

- воспитание навыков самостоятельной творческого образного мышления;
- воспитание выдержки, настойчивости, работоспособности, самодисциплины;
- воспитание творческой инициативы;
- формировать духовно-нравственные ценности и идеалы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия ведутся из расчета 2 академических (по 40 минут) часа в неделю. Программа включает в себя 34 учебных недели в год у 1 класса и 35 учебной недели у 2 класса. Объем программы за 2 года составляет 138 часов.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями.

Предметные результаты:

- знание видов и типов игр, основных приемов;
- знание профессиональной терминологии театрального искусства;
- умение объяснять правила проведения игр;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке, т.е. уметь координировать свои действия с участниками игры;
- умение создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки и знание работы с театральной куклой, оживление предмета, пластика рук.

Метапредметные результаты:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- овладение способностью с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии;
- сплочение детского коллектива.

**2.1. Календарный учебный график
для 1 класса**

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	01.09.2022 – 04.09.2022	13	28.11.2022 – 04.12.2022	25	06.03.2023 – 12.03.2023
2	05.09.2022 – 11.09.2022	14	05.12.2022 – 11.12.2022	26	13.03.2023 – 19.03.2023
3	12.09.2022 – 18.09.2022	15	12.12.2022 - 18.12.2022	27	20.03.2023 – 26.03.2023
4	19.09.2022 – 25.09.2022	16	19.12.2022 – 25.12.2022	28	03.04.2023 – 09.04.2023
5	26.09.2022 – 02.10.2022	17	26.12.2022 – 31.12.2022	29	10.04.2023 – 16.04.2023
6	03.10.2022- 09.10.2022	18	09.01.2023 – 15.01.2023	30	17.04.2023 – 23.04.2023
7	10.10.2022 – 16.10.2022	19	16.01.2023 – 22.01.2023	31	24.04.2023 – 30.04.2023
8	17.10.2022 – 23.10.2022	20	23.01.2023 – 29.01.2023	32	01.05.2023 – 07.05.2023
9	24.10.2022 – 30.10.2022	21	30.01.2023 – 05.02.2023	33	08.05.2023 – 14.05.2023
10	07.11.2022 – 13.11.2022	22	13.02.2023 – 19.02.2023	34	15.05.2023 - 21.05.2023
11	14.11.2022- 20.11.2022	23	20.02.2023 – 26.02.2023	35	22.05.2023 – 28.05.2023
12	21.11.2022 – 27.11.2022	24	27.02.2023 – 05.03.2023		

2.2. Календарный учебный график для 2 класса

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	01.09.2022 – 04.09.2022	13	28.11.2022 – 04.12.2022	25	27.02.2023 – 05.03.2023
2	05.09.2022 – 11.09.2022	14	05.12.2022 – 11.12.2022	26	06.03.2023 – 12.03.2023
3	12.09.2022 – 18.09.2022	15	12.12.2022 - 18.12.2022	27	13.03.2023 – 19.03.2023
4	19.09.2022 – 25.09.2022	16	19.12.2022 – 25.12.2022	28	20.03.2023 – 26.03.2023
5	26.09.2022 – 02.10.2022	17	26.12.2022 – 31.12.2022	29	03.04.2023 – 09.04.2023
6	03.10.2022- 09.10.2022	18	09.01.2023 – 15.01.2023	30	10.04.2023 – 16.04.2023
7	10.10.2022 – 16.10.2022	19	16.01.2023 – 22.01.2023	31	17.04.2023 – 23.04.2023
8	17.10.2022 – 23.10.2022	20	23.01.2023 – 29.01.2023	32	24.04.2023 – 30.04.2023
9	24.10.2022 – 30.10.2022	21	30.01.2023 – 05.02.2023	33	01.05.2023 – 07.05.2023
10	07.11.2022 – 13.11.2022	22	06.02.2023 – 12.02.2023	34	08.05.2023 – 14.05.2023
11	14.11.2022- 20.11.2022	23	13.02.2023 – 19.02.2023	35	15.05.2023 - 21.05.2023
12	21.11.2022 – 27.11.2022	24	20.02.2023 – 26.02.2023	36	22.05.2023 – 28.05.2023

Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173, каб. № 230

Время и дата в соответствии с утвержденным расписанием

Форма занятия - групповая.

1 год обучения

№	№ учебной недели	Количество часов		Форма Занятия	Тема	форма контроля
		теор	прак т			
1	1	1		практическое занятие	Вводное занятие. Правила поведения в классе. Инструктаж по технике безопасности	Беседа

2	1	0,5	0,5	практическое занятие	Введение. Основы театральной игры	Наблюдение, анализ
3	2		1	практическое занятие	Формы и виды игр. Игры на внимание	Наблюдение, анализ
4	2	0,5	0,5	практическое занятие	Нормы общения и поведения артиста на площадке	Наблюдение, анализ
5	3	0,5	0,5	практическое занятие	Игровой комплекс для знакомства Игра «Снежный ком»	Наблюдение, анализ
6	3		1	практическое занятие	Игровой комплекс на знакомство Игра «Снежный ком» с усложнениями	Наблюдение, анализ
7	4		1	практическое занятие	Игра на знакомство и внимание «Чем мы похожи»	Наблюдение, анализ
8	4	0,5	0,5	практическое занятие	Игровой комплекс на внимание и знакомство «Посчитай до»	Наблюдение, анализ
9	5		1	практическое занятие	Игровой комплекс на знакомство и сплочение «Снежный ком» , «Калейдоскоп имен»	беседа
10	5		1	практическое занятие	Игровой комплекс на знакомство «Поменяйтесь местами» , «Покажи эмоцию»	Наблюдение, анализ
11	6		1	практическое занятие	Игровой комплекс на воображение Игра «Манекены и тряпичные куклы»	Наблюдение, анализ
12	6		1	практическое занятие	Игра на воображение придумай скульптуру по заданной теме	Наблюдение, анализ

13	7		1	практическое занятие	Игра на воображение придумай скульптуру по заданной теме в паре	Наблюдение, анализ
14	7	0,5	0,5	практическое занятие	Игровой комплекс на фантазию и воображение «Мои эмоции»	Наблюдение, анализ
15	8	0,5	0,5	практическое занятие	Игровой комплекс на внимание «3 хлопка-прыжок»	Наблюдение, анализ
16	8	0,5	0,5	практическое занятие	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
17	9		1	практическое занятие	Повтор изученного материала.	Наблюдение, анализ
18	9		1	практическое занятие	Повторение тренингов на развитие внимания и фантазии	Наблюдение, анализ
19	10	0,5	0,5	практическое занятие	Понятие Фантазия и воображение для актера Игра «Додумай скульптуру»	
20	10		1	практическое занятие	Общие тренинги на воображение и фантазию	Наблюдение, анализ
21	11		1	практическое занятие	Игры на развитие эмоциональной памяти и воображения	Наблюдение, анализ
22	11		1	практическое занятие	Игры на развитие фантазии. Попытка поделиться впечатлениями и эмоциями	Беседа
23	12		1	практическое занятие	Воспитание сценической свободы и рабочего самочувствия. Тренинг на развитие воображения	Наблюдение, анализ

23	12		1	практическое занятие	Воспитание сценической свободы. Игры на развитие воображения. Работа в парах	Наблюдение, анализ
24	13		1	практическое занятие	Игры на развитие фантазии и воображения. Работа на площадке	Наблюдение, анализ
25	13		1	практическое занятие	Игра-импровизация под музыку на развитие фантазии и воображения	
26	14		1	практическое занятие	Игра-импровизация под музыку на развитие фантазии и воображения, работа в парах	Наблюдение, анализ
27	14	0,5	0,5	практическое занятие	Комплекс ритмических упражнений на внимание	Наблюдение, анализ
28	15		1	практическое занятие	Комплекс игровых ритмических игр на развитие воображения. Работа в парах	Наблюдение, анализ
29	15		1	практическое занятие	Игровой комплекс на развитие фантазии и воображения. Игры под музыку	Наблюдение, анализ
30	16		1	практическое занятие	Игровые комплексы под музыкальное сопровождение на развитие свободы и выразительности телодвижений	Наблюдение, анализ
31	16		1	практическое занятие	Игровые комплексы под музыкальное сопровождение на развитие свободы и выразительности телодвижений. Работа в парах	Наблюдение, анализ

32	17		1	практическое занятие	Игровые комплексы под музыку «От эмоций к движениям»	Наблюдение, анализ
33	17		1	практическое занятие	Моделирование образов через музыкальные композиции. Развитие творческого мышления	Наблюдение, анализ
34	18		1	практическое занятие	Моделирование образов через музыкальные композиции. Работа в парах	Наблюдение, анализ
35	18		1	практическое занятие	Контрольный урок.	Наблюдение, анализ
36	19		1	практическое занятие	Игровой комплекс на развитие воображения с воображаемыми предметами	Наблюдение, анализ
37	19		1	практическое занятие	Игровой комплекс на развитие памяти и внимания	Наблюдение, анализ
38	20		1	практическое занятие	Игровой комплекс на развитие памяти и внимания Игра «Цепочка»	Наблюдение, анализ
39	20		1	практическое занятие	Игровой комплекс на развитие эмоциональной памяти	Наблюдение, анализ
40	21		1	практическое занятие	Игровой комплекс на развитие пластики под заданную музыку	Наблюдение, анализ
41	21		1	практическое занятие	Игры на развитие образного мышления	Наблюдение, анализ
42	22		1	практическое занятие	Игровые комплексы на раскрепощение	Наблюдение, анализ
43	22		1	практическое занятие	Парные игры на взаимоотношение между собой	Наблюдение, анализ
44	23		1	практическое занятие	Знакомство с понятием этюд	Наблюдение, анализ

45	23		1	практическое занятие	Упражнения на оживление предмета	Наблюдение, анализ
46	24		1	практическое занятие	Оживление предмета под заданную музыка	Наблюдение, анализ
47	24		1	практическое занятие	Показ заданных эмоций или действий через выбранный предмет	Наблюдение, анализ
48	25		1	практическое занятие	Поиск речевой и пластической характеристики для предмета	Наблюдение, анализ
49	25		1	практическое занятие	Создание парных этюдов с помощью выбранных предметов на определенную тему	Наблюдение, анализ
50	26		1	практическое занятие	Развитие пластики рук	Наблюдение, анализ
51	26		1	практическое занятие	Ритмические упражнения на развитие пластики рук	Наблюдение, анализ
52	27		1	практическое занятие	Музыкальные зарисовки с помощью пластики рук на тему «Огонь.Вода»	Наблюдение, анализ
53	27		1	практическое занятие	Парные этюды с помощью пластики рук	Наблюдение, анализ
54	28		1	практическое занятие	Построение разных фигур с помощью пластики рук	Наблюдение, анализ
			1	практическое занятие	Построение разных фигур и создание сюжета с помощью пластики рук	Наблюдение, анализ
55	28		1	практическое занятие	Создание общих этюдов на заданную тему	Наблюдение, анализ
				практическое	Создание	Наблюдение,

56	29		1	занятие	индивидуальных этюдов на заданную тему	анализ
57	29		1	практическое занятие	Изучение в руках танцы разных народов мира	Наблюдение, анализ
58	30		1	практическое занятие	Игры на развитие творческого мышления и воображения	Наблюдение, анализ
59	30		1	практическое занятие	Повторение тренингов на развитие фантазии и воображения	Наблюдение, анализ
60	31		1	практическое занятие	Повторение ранее изученных игр на фантазию и воображение	Наблюдение, анализ
61	31		1	практическое занятие	Создание общих этюдов с wybranными ранее предметами	Наблюдение, анализ
62	32		1	практическое занятие	Создание парных этюдов с wybranными ранее предметами	Наблюдение, анализ
63	32		1	практическое занятие	Создание общих этюдов или фигур из рук	Наблюдение, Анализ
64	33		1	практическое занятие	Повторение выбранных этюдов	Наблюдение, анализ
65	33		1	практическое занятие	Показ друг другу этюдов, обсуждение, работа над ошибками	Наблюдение, анализ
66	34		1	практическое занятие	Использование и подбор разных музыкальных композиций для выбранных этюдов	Наблюдение, анализ

67	34		1	практическое занятие	Составление программы для контрольного урока и повтор этюдов	Наблюдение, анализ
68	35		1	практическое занятие	Прогон созданных этюдов для контрольного урока	Наблюдение, Анализ
68	35		1	практическое занятие	Контрольный урок	Наблюдение, Анализ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 529700403672343547561169856659992080022611920607

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 12.07.2022 по 12.07.2023