

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназия № 8
Протокол №11 от 30.08.2022



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Гимназия №8
/Трофимова Е.Е. /
Приказ №136 от 01.09.2022

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
ПО.01.УП.03. «Художественное слово»
Возраст обучающихся: 6,5 - 16 лет
Срок реализации: 9 лет

г. Екатеринбург, 2022 год

Содержание

№		
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения программы	4
3	Календарный учебный график	5

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Художественное слово» тесно связан с учебным предметом «Театральные игры», в начале программы, и в дальнейшем с предметом программы «Основы актерского мастерства». Хорошая дикция помогает актеру правильно донести свои мысли до зрителя и это требует определенных технических навыков.

При выполнении комплексных заданий по технике речи, педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра и игр.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Цель программы

- развитие природных речевых и голосовых возможностей, обучающихся для владения голосовым аппаратом и применения этих данных в области актерского исполнительства.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- овладение «техникой речи» в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребёнка.
- самостоятельно работа над исправлением индивидуальных недостатков дыхания, артикуляции и дикции;
- выразительное чтение, как виде искусства, знакомить с ведущими артистами художественного чтения.

Развивающие:

Развивать у обучающихся:

- внимание, фантазию и воображение;
- развитие у детей речевого слуха, внимания и памяти, речевых и творческих способностей;
- развитие чувство свободы личности в коллективной деятельности и на сценической площадке;
- развитие элементы актёрского мастерства: сценическое внимание, память, воображение, речь, голос, фантазию, наблюдательность, волевые качества, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел;
- развитие их художественного вкуса и эстетического чувства прекрасного;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления

Воспитательные:

- воспитание навыков самостоятельной творческого образного мышления;
- увлечение детей красотой звучащего русского слова;
- формирование у детей положительных нравственных качеств, внутреннего мира и духовной культуры.

Программа рассчитана на 9 лет обучения.

Занятия ведутся из расчета 1 академического (по 40 минут) часа в неделю. Программа включает в себя 34 учебных недели в год у 1 класса и 35 учебной недели с 2 по 9 класс. Объем программы за 9 лет составляет 314 часов.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями.

Предметные результаты:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- знание законов логического разбора произведения;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- умение работать с литературным текстом;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства.

Метапредметные результаты:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- овладение способностью с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии;
- сплочение детского коллектива.

**2.1. Календарный учебный график
для 1 класса**

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	01.09.2022 – 04.09.2022	13	28.11.2022 – 04.12.2022	25	06.03.2023 – 12.03.2023
2	05.09.2022 – 11.09.2022	14	05.12.2022 – 11.12.2022	26	13.03.2023 – 19.03.2023
3	12.09.2022 – 18.09.2022	15	12.12.2022 - 18.12.2022	27	20.03.2023 – 26.03.2023
4	19.09.2022 – 25.09.2022	16	19.12.2022 – 25.12.2022	28	03.04.2023 – 09.04.2023
5	26.09.2022 – 02.10.2022	17	26.12.2022 – 31.12.2022	29	10.04.2023 – 16.04.2023
6	03.10.2022- 09.10.2022	18	09.01.2023 – 15.01.2023	30	17.04.2023 – 23.04.2023
7	10.10.2022 – 16.10.2022	19	16.01.2023 – 22.01.2023	31	24.04.2023 – 30.04.2023
8	17.10.2022 – 23.10.2022	20	23.01.2023 – 29.01.2023	32	01.05.2023 – 07.05.2023
9	24.10.2022 – 30.10.2022	21	30.01.2023 – 05.02.2023	33	08.05.2023 – 14.05.2023
10	07.11.2022 – 13.11.2022	22	13.02.2023 – 19.02.2023	34	15.05.2023 - 21.05.2023
11	14.11.2022- 20.11.2022	23	20.02.2023 – 26.02.2023	35	22.05.2023 – 28.05.2023
12	21.11.2022 – 27.11.2022	24	27.02.2023 – 05.03.2023		

**2.2. Календарный учебный график
2 – 9 класс**

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	01.09.2022 – 04.09.2022	13	28.11.2022 – 04.12.2022	25	27.02.2023 – 05.03.2023
2	05.09.2022 – 11.09.2022	14	05.12.2022 – 11.12.2022	26	06.03.2023 – 12.03.2023
3	12.09.2022 – 18.09.2022	15	12.12.2022 - 18.12.2022	27	13.03.2023 – 19.03.2023
4	19.09.2022 – 25.09.2022	16	19.12.2022 – 25.12.2022	28	20.03.2023 – 26.03.2023
5	26.09.2022 – 02.10.2022	17	26.12.2022 – 31.12.2022	29	03.04.2023 – 09.04.2023
6	03.10.2022- 09.10.2022	18	09.01.2023 – 15.01.2023	30	10.04.2023 – 16.04.2023
7	10.10.2022 – 16.10.2022	19	16.01.2023 – 22.01.2023	31	17.04.2023 – 23.04.2023
8	17.10.2022 – 23.10.2022	20	23.01.2023 – 29.01.2023	32	24.04.2023 – 30.04.2023
9	24.10.2022 – 30.10.2022	21	30.01.2023 – 05.02.2023	33	01.05.2023 – 07.05.2023
10	07.11.2022 – 13.11.2022	22	06.02.2023 – 12.02.2023	34	08.05.2023 – 14.05.2023
11	14.11.2022- 20.11.2022	23	13.02.2023 – 19.02.2023	35	15.05.2023 - 21.05.2023
12	21.11.2022 – 27.11.2022	24	20.02.2023 – 26.02.2023	36	22.05.2023 – 28.05.2023

Место проведения занятий: МАОУ Гимназия № 8, ул. Луначарского, 173, каб. № 212 - и, №204 – и, №230 – и.

Время и дата в соответствии с утвержденным расписанием

Форма занятия - групповая.

1 год обучения

№	№ учебной недели	Количество часов		Форма Занятия	Тема	форма контроля
		теор	Практ			
1	1	1	-	практическое занятие	Вводное занятие. Правила поведения в классе. Инструктаж по технике безопасности	Беседа

2	2	0,5	0,5	практическое занятие	Дыхание. Основы	Наблюдение, анализ
3	3	-	1	практическое занятие	Упражнения на развитие дыхания. Работа индивидуально и в парах	Наблюдение, анализ
4	4	0,5	0,5	практическое занятие	Понятие «Диафрагма» Упражнения на развитие дыхания	Наблюдение, анализ
5	5	0,5	0,5	практическое занятие	Игровые комплексы на развитие внимания и памяти	Наблюдение, анализ
6	6	-	1	практическое занятие	Упражнения на развитие дыхания. Понятие «Голчок»	Наблюдение, анализ
7	7	-	1	практическое занятие	Игры на развитие дыхания. Игра «Насос» , Игра «Воздушный шарик»	Наблюдение, анализ
8	8	0,5	0,5	практическое занятие	Контрольный Урок	Наблюдение, анализ
9	9	-	1	практическое занятие	Понятие «Дикция». Что входит в артикуляционный аппарат	беседа
10	10	-	1	практическое занятие	Разминка речевого Аппарата. Звукоряд гласных	Наблюдение, анализ
11	11	-	1	практическое занятие	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	Наблюдение, анализ
12	12	-	1	практическое занятие	Разбор и повторение артикуляционной разминки	Наблюдение, анализ
13	13	-	1	практическое занятие	Упражнения на развитие речевого аппарата с использованием звукоряда гласных	Наблюдение, анализ

14	14	0,5	0,5	практическое занятие	Игровые комплексы на развитие дикции	Наблюдение, анализ
15	15	0,5	0,5	практическое занятие	Игровые комплексы на развитие памяти и внимания	Наблюдение, анализ
16	16	0,5	0,5	практическое занятие	Контрольный урок	Наблюдение, анализ
17	17	-	1	практическое занятие	Орфоэпия. Произносительные нормы	Наблюдение, анализ
18	18	-	1	практическое занятие	Упражнения в движении с использованием ряда гласных	Наблюдение, анализ
19	19	0,5	0,5	практическое занятие	Упражнения на развитие дикции в движении	
20	20	-	1	практическое занятие	Разбор ошибок в бытовой речи	Наблюдение, анализ
21	21	-	1	практическое занятие	Игровые комплексы на развитие внимания Игра «Волшебные слова»	Наблюдение, анализ
22	22	-	1	практическое занятие	Игровые комплексы по речи Игра « Скажу неверно, а ты поправь»	Беседа
23	23	-	1	практическое занятие	Игровые комплексы на внимание и развитие речевого аппарата	Наблюдение, анализ
23	23	-	1	практическое занятие	Игровые комплексы на внимание и развитие речевого аппарата. Работа в парах	Наблюдение, анализ
24	24	-	1	практическое занятие	Речевые такты. Разбор по детским стихотворениям как на примере	Наблюдение, анализ
25	25	-	1	практическое занятие	Понятие «Логическая пауза»	

					Упражнения на развитие - внимания	
26	26	-	1	практическое занятие	Логические ударения. Главное слово или словосочетание	Наблюдение, анализ
27	27	0,5	0,5	практическое занятие	Игровые комплексы на внимание и память	Наблюдение, анализ
28	28	-	1	практическое занятие	Закрепление изученного материала с использованием упражнений с звукорядом гласных	Наблюдение, анализ
29	29	-	1	практическое занятие	Закрепление изученного материала с использованием упражнений с звукорядом гласных. Работа в парах	Наблюдение, анализ
30	30	-	1	практическое занятие	Разбор детских несложных произведений. Правильное ударение и интонация	Наблюдение, анализ
31	31	-	1	практическое занятие	Исполнение детских стихотворений или басен с применением полученных знаний	Наблюдение, анализ
32	32	-	1	практическое занятие	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях	Наблюдение, анализ
33	33	-	1	практическое занятие	Парные этюды на основе скороговорок и простых слогосочетаний	Наблюдение, анализ
34	34	-	1	практическое занятие	Составление программы для контрольного урока на основе сделанных этюдов	Наблюдение, анализ
35	35	-	1	практическое занятие	Контрольный урок.	Наблюдение, анализ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 529700403672343547561169856659992080022611920607

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 12.07.2022 по 12.07.2023