

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 8 «ЛИЦЕЙ им. С.П.ДЯГИЛЕВА»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета
МАОУ Гимназии № 8
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Кропачева И.В.,
28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
Гимназии № 8

Трофимова И.Е.
Приказ № 173-О
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Художественная культура Урала»

для обучающихся 10-11 классов

г. Екатеринбург

Содержание учебного курса
«Художественная культура Урала»

Своеобразие культуры Урала (особый тип культуры, промыслы, духовные традиции). Памятники- первобытной культуры на Урале. Мифология коренных народов Урала. Аркаим - «осколок» древнейшей цивилизации. Культура Урала XVI-XVIII веков. Христианизация края. Стефан Пермский. Верхотурье. Особенности композиционного построения городов-заводов. Зарождение театральной жизни на Урале. Кириша Данилов. Архитектура Урала с XVIII по начало XX века. Стиль барокко. Стиль классицизм.

Усадьбы Екатеринбурга. Ансамбль Ново-Тихвинского монастыря. Стиль модерн на Урале. Уральские-промыслы. Каслинское художественное литье, Златоустовская гравюра, нижнетагильская роспись по металлу, камнерезные изделия. Деятельность ЕГФ. Уральские промыслы в наши дни. Профессиональное искусство Урала: писатели Д.Н.Мамин-Сибиряк, П.П.Бажов, художники - А.И.Корзухин, А.К.Денисов-Уральский.

Становление профессионального театра на Урале. Религиозное искусство Урала. Пермская деревянная скульптура. Невьянская икона. Певческое искусство на Урале. Книги старого Урала. Многонациональный характер культуры Уральского региона: диалог культур. Экология культуры. Музеи. УОЛЕ, его значение в изучении края. Творчество Л.В.Туржанского. В.Л.Метенков- фотолетописец Урала. Скульптурное творчество С.Д.Эрзи, И.Д.Шадра. Поэзия В.В.Каменского. Художники Урала: П.И.Субботин-Пермяк, Н.А.Русаков, И.К.Слюсарев.

Стиль конструктивизм в 1920-1930-х гг. в Свердловске. Урал в годы Великой Отечественной войны. Спасение Эрмитажа. Урал - «опорный край державы». Музыка Урала. Песни Е. Родыгина. Уральский рок-клуб. Уральская школа кинематографа: анимация, документальное и художественное кино. Театральная жизнь в конце XX века. Драматургия Н. Коляды. Художники Урала: М.Ш.Брусиловский, В. Волович, Г. Метелев. Будущее культуры Уральского региона: новые формы и механизмы.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Художественная культура Урала»

Личностные результаты:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

4) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

5) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры Урала во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество народов Урала, классические произведения

Урала, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего региона, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Тематическое планирование предмета «Художественная культура Урала»

10-х класс

| № урока | Тема урока | Количество часов | | | | |
|---------|---|------------------|---|--|--|----------------|
| 1 | Введение. Соотношение понятий «культура», «художественная культура», «региональная культура». | 1 | | | | |
| | Памятники первобытной культуры на Урале. | | | | | |
| 2 | Религиозные верования, синкретизм. Наскальные росписи | 1 | | | | |
| 3 | Металлическая скульптура Прикамья. | 1 | | | | |
| 4 | Мифология коренных народов Урала. Шигирские идолы. | 1 | | | | |
| 5 | Аркаим как памятник культуры эпохи бронзы на Южном Урале | 1 | | | | |
| | Культура Урала XVI-XVIII веков | | | | | |
| 6 | Колонизация Урала XVI-XVIII веков. | 1 | | | | |
| 7 | Христианизация края. Стефан Пермский. | 1 | | | | |
| 8 | Верхотурье - духовный центр Урала. | 1 | | | | |
| 9 | Возникновение городов. Особенности композиционного построения городов-заводов | 1 | | | | |
| 10 | Становление театральной жизни на Урале. | 1 | | | | |
| 11 | Горнозаводской Уралской Облисполкомской культуры. | 11 | 1 | | | Горнозаводской |
| | Архитектура Урала XVIII-XIX вв. в начале XX века. | | | | | Архитектура |

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| | На рубеже веков - на рубеже эпох. | |
| 1 | УОЛЕ и его значение. | 1 |
| 2 | Творчество Л.В.Туржанского. | 1 |
| 3 | В.Л.Метенков - первый фотолетописец Урала. | 1 |
| | Культура Урала в первые послереволюционные годы. | |
| 4 | Агитационно-массовое искусство. Творчество В.В.Каменского. | 1 |
| 5 | Скульптурное творчество С.Д.Эрзи. | 1 |
| 6 | Скульптурное творчество И.Д.Шадра. | 1 |
| 7 | Художники П.И.Субботин-Пермяк и И.А.Камбаров | 1 |
| | Искусство 1930-х годов и создание мифа о советском Урале. | |
| 8 | Творчество Н.А.Русакова | 1 |
| 9 | Творчество И.К.Слюсарева. | 1 |
| 10 | Судьба уральского краеведения в 1920-1930гг. Краевед В.П.Бирюко | 1 |
| 11 | Театральная и музыкальная жизнь 1920-1930-х годов. «Поэма об Урале» М.Фролова.Первая Уральская опера | 1 |
| 12 | Стиль конструктивизм в архитектуре Свердловска. | 1 |
| 13 | Повторно-обобщающий урок «1930-х годов и создание мифа о советском Урале». | 1 |
| | Одна на всех Победа. | |
| 14 | Эрмитаж спасенный. | 1 |
| 15 | Театр Урала в годы Отечественной войны. | 1 |
| 16 | Кино Урала в годы Отечественной войны. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | | |
| 17 | Архитектура 1940-1950-х гг. | 1 |
| 18 | Повторно-обобщающий урок «Одна на всех победа» | 1 |
| | «Суровый стиль Урала». | |
| 19 | Картина Г. Мосина, М.Брусиловского «1918» | 1 |
| 20 | Пейзажи в уральской живописи 1960-1970-х гг. | 1 |
| 21 | Образ современника в живописи 1960-1970-х гг. | 1 |
| 22 | Повторно-обобщающий урок «Суровый стиль Урала» | 1 |
| | Художественная жизнь Урала 1970-1980-х гг. | |
| 23 | Искусство книжной иллюстрации В.Воловича | 1 |
| 24 | Феномен уральского кино. Ярополк Лапшин. | 1 |
| 25 | Музыка Урала: Е.Родыгин. | 1 |
| 26 | Музыка Урала: уральский рок-клуб. | 1 |
| 27 | Творчество М.Ш.Брусиловского. | 1 |
| 28 | Творчество Г. Метелева. | 1 |
| 29 | Скульптуры Эрнста Неизвестного. | 1 |
| 30 | Творчество В. А. Кобекина | 1 |
| 31 | Драматургия и театр Н.Коляды. | 1 |
| | Культура Урала между прошлым и будущим | |
| 32 | Рынок и культура: проблема переоценки ценностей. | 1 |
| 33 | Новые формы и механизмы организации художественной жизни. | 1 |
| 34 | Екатеринбург как город культуры. | 1 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 307419508320837797574833128201242969401703522587

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024