

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 8 «ЛИЦЕЙ им. С.П.ДЯГИЛЕВА»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета
МАОУ Гимназии № 8
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Кропачева И.В.,
28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
Гимназии № 8

Трофимова Е.Е.
Приказ № 123-О
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Родная литература»

для обучающихся 7 классов

г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Исторические и бытовые предания Среднего Урала. Исторические и лирические песни. Светлана Лаврова «Славянские сказания». История создания. Светлана Лаврова «Славянские сказания».

Особенности поэтики. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Проблематика. Елена Ленковская. Проза для детей и юношества. Елена Ленковская «Реставратор птичьих гнезд». Проблематика произведения.

Олег Раин «Слева от солнца». Художественные особенности. Олег Раин «Слева от солнца». Проблематика произведения. Олег Раин «Игра в поддавки». Художественные образы главных героев.

Олег Раин «Игра в поддавки». Проблематика произведения. Олег Раин. «Игра в поддавки». Ключевые образы. Б. Путилов «На Пароходной улице». Проблематика. Б. Путилов «На Пароходной улице». Автобиографический и лирический характер повести. Б. Путилов «На Пароходной улице». Особенности художественного мира.

Обзор современных литературных премий (детская литература). Читательская конференция: премия "Книгуру". «Вещи дороже золота».

Тема дружбы в рассказе И.И. Ликстанова «Малышок». Школа военных лет, взаимоотношения между подростками в повести Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова».

Тема преодоления в повести Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова».

Тема родства и связи поколений в рассказе Р. Валеева «Фининспектор и дедушка».

Герой-подросток в литературе Урала. Герой-подросток в литературе Урала. Особенности литературы Урала 20 века. Поэзия Урала. Обзор авторов и произведений. Поэзия Урала.

Обзор авторов и изданий последних лет. Тема войны в родной литературе. Жизнь и творчество М. Джалиля. Тема силы человеческого духа в стихотворениях М. Джалиля. Лирическое и публицистическое начало в поэзии М. Джалиля. Мини-сочинение по творчеству М. Джалиля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	К/ч	Тема	Форма урока
1	1	Исторические и бытовые предания Среднего Урала.	Урок-экскурсия
2	1	Исторические и лирические песни.	Урок-творческий отчет
3	1	Светлана Лаврова «Славянские сказания». История создания	Урок-прогулка
4	1	Светлана Лаврова «Славянские сказания». Особенности поэтики.	Урок-семинар
5	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Проблематика.	Урок-диспут
6	1	Елена Ленковская. Проза для детей и юношества.	Урок-откровение
7	1	Елена Ленковская «Реставратор птичьих гнезд».	Урок-турнир

		Проблематика произведения.	
8	1	Олег Раин «Слева от солнца». Художественные особенности.	Урок-викторина
9	1	Олег Раин «Слева от солнца». Проблематика произведения.	Урок-диспут
10	1	Олег Раин «Игра в поддавки». Художественные образы главных героев	Урок-прогулка
11	1	Олег Раин «Игра в поддавки». Проблематика произведения.	Урок-дискуссия
12	1	Олег Раин. «Игра в поддавки». Ключевые образы.	Урок-дуэль
13	1	Б. Путилов «На Пароходной улице». Проблематика.	Урок-репортаж
14	1	Б. Путилов «На Пароходной улице». Автобиографический и лирический характер повести.	Урок-интервью
15	1	Б. Путилов «На Пароходной улице». Особенности художественного мира.	Урок-сказка
16	1	Обзор современных литературных премий (детская литература).	Урок-путешествие
17	1	Читательская конференция: премия "Книгуру".	Урок-ролевая игра
18	1	«Вещи дороже золота». Тема дружбы в рассказе И.И. Ликстанова «Мальшок».	Урок-откровение
19	1	Школа военных лет, взаимоотношения между подростками в повести Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова».	Урок-спектакль
20	1	Тема преодоления в повести Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова».	Урок-прогулка
21	1	Тема родства и связи поколений в рассказе Р. Валеева «Фининспектор и дедушка».	Урок-брифинг
22	1	Герой-подросток в литературе Урала. Урок-обобщение.	Урок-конференция
23	1	Герой-подросток в литературе Урала. Защита проектов.	Урок-конференция
24	1	Особенности литературы Урала 20 века.	Урок-экскурсия
25	1	Поэзия Урала. Обзор авторов и произведений.	Урок-прогулка
26	1	Поэзия Урала. Обзор авторов и изданий последних лет.	Урок-прогулка
27	1	Тема войны в родной литературе.	Урок-семинар
28	1	Жизнь и творчество М. Джалиля.	Урок-викторина
29	1	Тема силы человеческого духа в стихотворениях М.Джалиля.	Урок-телемост
30	1	Лирическое и публицистическое начало в поэзии М.Джалиля.	Урок-аукцион
31	1	Мини-сочинение по творчеству М. Джалиля.	Урок-конференция

32	1	Читательская конференция по уральской поэзии.	Урок-конференция
33	1	Сочинение по творчеству поэтов и писателей Урала.	Урок-ученый совет
34	1	Защита творческих проектов по предмету.	Урок-конференция

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 307419508320837797574833128201242969401703522587

Владелец Трофимова Елена Евгеньевна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024